

పర్వస్వామ్యములు రచయితవి.

తొలి కూర్పు : తారణ పౌషము,

జానకిరామా ప్రెస్, తెనాలి.

## కృతి సమర్పణము

శ్రీరస్తు చిరాయురస్తు మమ నాశీర్వాదముక జేయుచుక  
ప్రారంభించెద సుప్రసిద్ధమగు జంధ్యాలాస్వయుక్, గీర్తి వి  
స్తారోదారుని, శ్రీనివాసుని, విశేషప్రాజ్ఞ, సాంబయ్య సం  
సారోత్కృష్ట తపఃఫలంబును సముత్సాహంబు దీపింపగక.

బంధు మిత్రు లటన్న ప్రాణవ్రదంబుగా

కలుపుగోలు తనాన మెలగువాడు

సమ్మానముల నైన సఖలనైనను తన

చేయి పైచేయిగా చెలగువాడు

ప్రభువు పోలిక మేడపైనుండి పనులన్ని

కనుసన్న సవరింప గలుగువాడు

విజ్ఞానవీధుల వెలయించి విహరించి

తనివి నొందవి తీవి నెనయువాడు

పిన్న పెద్దల దయ జూరగొన్న వాడు

అన్నిట తనకు తానయై యున్నవాడు

ఉన్నవాడు రసజ్ఞుడో చిన్నవాడు

వాసిగొన్నాడు మా శ్రీనివాసరావు.

ప్రిల వెలుంగువాడు, గుణకీలుడు, గాన కళావిదుండు, జం

ధ్యాల కులోపకోభిత సుధాత్మి సుధానిధి, శ్రీనివాసు డు

ద్వేల మనః ప్రమోదమున " దేవుడి కోపము " కావ్య కన్యకన్

లాలనుడై వరించె కృతినాథుడుగా రసరాగ ముగ్ధుడై.

## సూ చి క

1	దేవుడి కోపం	
2	ప్రణయ కోపం - ప్రళయ రూపం	9
3	జ్యోతిషము	16
4	పేరుకోసం	25
5	గుర్రబృందీ	33
6	మాపిల్లలు	41

## దేవుడి కోపం

[అది చాలా పెద్ద గుడి. వాఘానం కొట్టు. పూలతోటా, సామానుల గదులు, అవరణ అంతా విండి ఉంటవి. గుడి కావలాకంటూ ఒకటి రెండు యానాది కుటుంబాలు గూడా గుడి అవరణలోనే ఉంటవి. అర్చకులు చాలా ధనవంతుడుగా కనపడతాడు. చేతులకు బంగారు మురుగులు, బదు వ్రేళ్లకు బదు ఉంగరాలు, చెవులకు కుండనాలు, మెళ్లో బంగారు గొలుసు, పెద్దాపురం వట్టురోవతి, అలాంటిదే ఓకండువా నడుముకు, మొలలో బంగారు గొలుసు పొడుంకాయ, తడి కొల్లాయి బుజాన, చాలా రాబుగా ఉంటాడు. ఎడమ చేతిలో నైవేద్యము, కుడిచేతిలో మంచినీళ్ల చెంబు, రొందిన తాళపుచేతుల గుత్తి, చంకలో కుంచీకోల, వట్టుకొని గర్భగుడిలోకి పోతాడు. నైవేద్యం కిందపెట్టి, చంకలో కుంచీకోల గోడకు తగిలించి పూజ చేస్తుంటాడు.]

అర్చకుడు:- కేశవాయనమః, మాధవాయనమః, హరే శ్రీ కృష్ణాయనమః, పుష్పైః పూజయామి, గంధం సమర్పయామి, ధూపదీపానంతరం ఆచమన్యం సమర్పయామి, నైవేద్యం.

దేవుడు:- ఓరేయి! అగరా అగు!! ఆ గిన్నెలో ఏముందో విప్పి చూశావుట్రా?

అర్చ:- ఆ! ఆ!! చూడకేం! అయినా చూడకపోతే, తమకు పోయిందేముంది? ఇడ్డ్య, లేవ్య, భోజ్య, ముఖ్యవిశేషం సమర్పయామి.

దేవు:- పిరేయి! నీవెంత అబద్ధాలకోడువురా! ప్రతిరోజూ గూడా భక్త్యలంటావు, శేష్యలంటావు, మహానైవేద్య మంటావు ... ఒక్కనాడు అయినా అవి లేచ్చావుట్రా! వచ్చడి మెతుకులే గాదుట్రా రోజూ!

అర్చ:- లేకపోయినా అట్లా మంత్రంలో ఉంది. అదే పాట పాడుతూ ఉంటాము. లేకపోతే రోజూ మారుస్తామా యేంటి?

దేవు:- నరే మారిస్తే మార్చావు లేకపోతే లేదు. రోజూ, పెట్టే, ఆ వచ్చడి మెతుకులు గూడా లేదుట్రా ఈవేళ! అది ఒట్టి గిన్నెరా! అందుట్లోను నిన్నటి అంట్లగిన్నె మహానైవేద్య మంటావుట్రా!! ఏం పోయేకాలమురా!

అర్చ:- (ధైర్యంగా) ఉంటే యేం. లేకపోతే యేం, స్వామీ! తమ రేమన్నా ఆరగిస్తారు గనకనా? ఏదో లాంఛనార్థం నైవేద్యం గాని? అసలు ఇవ్వాలి ఇంట్లోదానికి కాస్త సుస్తిగా ఉంది. అంచేత ముసల్ది కళ్లు కనపడక ఇలాచేసి ఉంటుంది. ఏదో పొరపాటు! తుమించండి!!

దేవు:- లాంఛనార్థం మనేనట్రా నులక ఉండలు, ఎంగిలిగిన్నెలు నాకు నైవేద్యం పెట్టడం! నువ్వు తినేటప్పుడు, పెళ్లాం జబ్బువల్ల గాని, ముసలిదానికి కనపడక పోవటం వల్లగాని, యే పొరపాటు జరగదే! నువ్వేమో పొట్ట పగిలేటట్టు తినాలి! నాకేమో ఈరకంగా కంత్రి చెయ్యడమా! యెన్నెన్ని దుర్మార్గాలు చేస్తున్నా, పోనీలే అని ఊరు కుంటూ ఉంటే, చివరకు ఆ నైవేద్యం గూడా లేకుండా

చేస్తావటరా! అది నీ దుష్టతెగ లోకానికి నేను దేవుణ్ణయితే,  
నీవు నాకు దేవుడవయి, అన్నీ ఎగనాం పెద్దావుట్రా?

అర్చ:- శాంతం పాపం! శాంతం పాపం!! చూసీ చూడనట్లు  
పోతుండాని గాని అన్నీ అట్లా తెగిందాకా బిగదీస్తా రెండు  
కండీ స్వామీ! తొందర పడకండి!

దేవు:- నేను తొందరపడుతున్నా నట్రా! నువ్వు యేంజేసినా  
ఊరుకుంటే మంచివాణ్ణా! లేవోలే తొందరానాది పేరూ  
నీది నోరూనా? నాకని చేయించే సమస్తమైన ఉత్సవాలు,  
సంతర్పణలూ, అలంకారాలూ, నీ వనుభవించటమూ, నే  
నేమో రాతిబొమ్మగా నోరుమూసుకొని కూచోటమూనా?

అర్చ:- నిజమాడితే నిష్ఠురమే గాని, అంతగాక మరేముంది?  
అయినా తమర్ని గాదని నే చేసిన దుర్మార్గ మేమిటో  
కొంచెం చెప్పండి?

దేవు:- చెప్పటానికి ఒకటా! రెండా! మొన్నమటుకు మొన్న  
ఉత్సవానికి వచ్చిన బోగంమేళం సందర్భంలో నీవు చేసిన  
దుర్మార్గానికి అంతూ అగతీ ఉందీ? ఎందుకూ పనికిరాని  
ముసలా ముతకా-పాత తుక్కుని- ఊరేగింపుకు పంపించి  
ఆ వడుచుదాన్ని పొద్దస్తమానమూ నీయింట్లో ఉంచు  
కోటమా! నీవు నేవకై నా రాకుండా, తల నొచ్చించని,  
ఓ కుర్రకుంకని పంపడమా! అవొచ్చిన వెధవ నాగర్భగుడి  
లోనే ప్రణయ భాగోతాలు ఆడడమా! వచ్చినవాళ్లు  
నలుగురు పట్టుకోని తన్నడమా? ఇదంతా యేమంటావు?

అర్చ:- స్వామీ! మానవ శరీరాలు. మేము తొందరపడ్డామని మీరూ తొందర పడటమా! ఏదో కుర్రవాడు. తెలిసో తెలియకో చేసి ఉంటాడు! దానికే ఇంత గాఢాంతమేలే ఎట్లా చెప్పండి!

దేవు:- ఏమిటా చెప్పేది? వాడిదాకా యెందుకు? నీ పెద్దతనం యేం తగులడది. పులికాపుకని తీసికొనిపోయిన బంగారు వస్తువులన్నీ బోగందానికి తగిలించావా లేదా? నాగుళ్ళో- నాతోటలో - పూచిన పూలన్నీ దండలు గుచ్చటానికి వట్టుకెళ్లి మీ రలంకరించుకొన్నారా? లేదా? వట్టు ధోవతులూ, జరి ఉత్తరీయాలు, సిల్కు చీరలు - నాకు ఊరేగింపులో వచ్చినవి - కూతుళ్లకూ అల్లుళ్లకూ చదివించావా? లేదా?

అర్చ:- అయితే వచ్చినవన్నీ మీకే కట్టబెట్టి మేమేం నోట మట్టిగొట్టుకొని పోతామనా మీ ఉద్దేశం స్వామీ! అయినా ముందుగానే మీవి మీకు ప్రత్యేకంగాతీయించి అలంకరిస్తుంటే, యేమిటీ బజారునపడటం! మీకుధర్మమేనాఇది?

దేవు:- అవునురా నిజమే! నాకు ముందుగా తీయించినవి ప్రత్యేకం వాడిపోయిన పూలూ, చిరిగిపోయిన గుడ్డలూ, ఇత్తడితోచేసిన సాములూ, ఆహారంలేని అంటగిన్నెలూ, ...ఇవేగాదుట్రా? ఇవన్నీ చెపితే నేనుబజారున పడటమా!

అర్చ:- ఇదంతా మీకెవరుజెప్పారోగాని, అంతా అబద్ధమే! ఇదుగో కాకపోయినా ఇలాంటిరహస్య విషయాల్లో, తమరు

జోక్యంపుచ్చుకోటం అంతనిక్కచ్చిగా అడగటం, అంత బాగుండదు సుమండీ!

దేవు:- అదిగాదురా! నాకు నై వేద్యం పెట్టిన అన్నమేనీకు. పనికిరాక, యానాది వాళ్లకు ఇస్తున్నావే అలాంటప్పుడు నా సామగ్రిచుటుకు ఎలాపనికొస్తుందా అంటాను?

అర్చ:- అయితేనాకు పనికిరాక యానాది వాళ్లకు ఇస్తున్నానను కొంటున్నారాయేంటి? అవరాధం! స్వామీ అవరాధం!! యేదో గుడి కనిపెట్టుకొని ఉన్నాడుగా అని వాళ్లకిస్తున్నాగాని వేరుగాదు సుమండీ!

దేవు:- అంత దయా నీకు అబ్బా! అలా అయితే, హారతిచ్చే పావలాలు, అభిషేకాలకిచ్చే రూపాయిలూ, మహానై వేద్యాలకిచ్చే ఐదు రూపాయిలూ, — నాకోసం వసూలు చేసినవన్నీ—నీవే కాజేస్తున్నావేం మరి? ఉచితంగా ఇతరులను చెయ్యనియ్యవు. డబ్బు పుచ్చుకోనిగూడా నీవు చెయ్యవు? ఎన్నాళ్ళని ఇలా బాధపడేస్తా?

అర్చ:- స్వామీ! మీ భోగాలకేగా అలా వసూలుచెయ్యడం! అందులో మా దేముంది ?

దేవు:- ఏమీలేకపోవడం యేంఖర్చం! చివరకు హారతివల్లెంలో వేసే కానీలదగ్గర్నుంచి భద్రంగా ఇనవపెట్టెలో దాచుకుంటున్నావా? లేదా? పైగా నాభోగాలకంటావు! ఒరే కాస్త తల పయికెత్తి చూడు! మంచుతేరలాగ పట్టిందే బూజు. అర్చెల్లకికస్తారై నా దులపగూడదటరా? చూడు!



పట్టవగలే ఆగబ్బిలాలు ఎలా పచారీలు కొడుతున్నాయో? నీవేమో అత్తరు పన్నీరు వాసనలతో మునిగి తేల్తూఉంటే నేనేమో, ఈగబ్బిలాల పెంటవాసనలలోనా? నీయిల్లమో రాజస్వాధంలాగ పాలగచ్చుతో నిగనిగలాడుతుంటే, నా దేవాలయం గడ్డిమొక్కలతోను, చీమల పుట్టలతోను, సాలీళ్ళ గూళ్ళతోను, బూజుతెరలతోనూ నిండి ఉండాలి! ఇదేగాదుట్రా నాభోగం!

అర్చ:- స్వామీ! మీరే అలా అనుకుంటే ఇఖి మాబోటివాళ్ళ నంగతి యేంజెప్పాలి! ఇవాళ ఇంట్లో, రేపు మంట్లో! ఏం శాశ్వతం! తుచ్చమైన యీ నుఖాలకు మీరుకూడా తాపత్రయ పడటమా!

దేవు:- చెప్పటమేగాని, అశాశ్వతసుఖాలు నీవుమటుకు విడవ గూడదట్రా! నీకేమీ లోపం ఉండగూడదేం? నా తలం బ్రాలమంటపం నీకు వంటచెరుకు పెట్టుకోటానికా! నా వాహనాలకోట్టు నీకు గొడ్డు, గోదా కట్టేసుకోటానికా? నా సామానులగది నీకు విశ్రాంతిభవనమా! నా గర్భాలయం నీ యినప్పట్టే దాచిపెట్టుకోటానికా? నా శంఖాలు చామరాలు, గంటలూ, నీ పిల్లలు ఆడుకోటానికా? ఏదిరా నీవు వదలిపెట్టిన తుచ్చసుఖం! ఊరేగింపుకని బయల్దేరితే నాకంటే ముందుగానే నీవు రథమెక్కడమా! మంచిమంచి గుడ్డలన్నీ నీవు కాజేసి ఎందుకూ పనికిరాని పీటీగుడ్డలు నాకా? ఇంతద్రోహంచేసి, నాసొమ్ము తింటున్నావు. రారవాడి నరకాలపాలవుతావురా!

అర్చ:- మీ సొమ్ము నేనేం తింటున్నానని అంతకోపం స్వామీ!  
ప్రొద్ద సమానమూ మీకు అడ్డమైనచాకిరీ చెయ్యడ  
మూనూ, తిండికి గూడా నర్సిగ్గా గడవక యేదో యింత  
వైద్యమో వల్లకాడో చేసుకొని బతుకుతూఉంటే నా  
సొమ్ము నా సొమ్ము అంటారేమిటండీ?

దేవు:- ఆమాటకొ నేముటుకు ఆ మందూ మాకూ ఎట్లా  
చేస్తున్నావో నేనెరగనా అంట! కురుపులకనీ దురదలకనీ  
నీ పువయోగించే శేర్లకు శేర్ల హారతికర్పారం నా ఊరే  
గింపులకు వచ్చిందిగాదురా? ఆసవాలనీ అరిష్టాలనీ నీ  
వొండేతైలాలన్నీ నాకొచ్చే, బెల్లం ఖర్జూరకాయలు  
మొదలైనవాటితో గాదురా! అల్లుళ్ళకూ, కూతుళ్ళకూ  
నీవు పంపే సుగంధనూనెలన్నీ నాతోటలోని పూలతోట  
గాదురా? డబ్బియ్యనివాడికి పెట్టే మట్టిఉండలు సైతం  
నా గుల్లోమట్టిగాదురా? ఆఖరుకు చచ్చేవాడిగొంతులో  
పోనే ఆ తులిసిస్తే నా నా బావిలోవేగాదట్రా! ఎవరె  
గని వైద్యంరా నీది? ఊళ్లో పెద్దా చిన్నా అయినా  
ఏమన్నా అంటారని భయంకూడా లేదుట్రా?

అర్చ:- పెద్దాలేదూ చిన్నాలేదూ! ఆ దేవాదాయసంఘాన్ని  
కాస్త కనిపెట్టి ఉంటేనరీ ఏంటేసినా చెయ్యకపోయినా ఎట్టి  
ఇబ్బందులూ ఉండవు. ఇంకా వెనకటికాలమే అనుకుంటు  
న్నారు కాబోలు. ఏదో పెట్టినంతలో కలో అంబలో తిని  
సుఖంగా పడిఉండక ఎందుకీ లాయిలూన అనవసరంగా!

దేవు:- ఏమిరా! వేలకువేలు ఆదాయమొచ్చే నేను కలోలంబలో  
తాగి ఊరుకోవాలి? నీవేమో జమిందారుబిడ్డకు మల్లె  
నా ఐశ్వర్యమంతా అనుభవించాలి! ఏమిరా నీరోజులు!!

అర్చ:- అవునండీ! కొన్నాళ్ళు మీరోజులు. కొన్నాళ్ళు  
మారోజులునూ. 'వైద్యో నారాయణో హరి' అని  
శాస్త్రంలోనే చెప్పిఉంది. కాబట్టి మీరెంతో నేనుఅంతే.  
ఇఖనై నా పూరుకోండి. ఇప్పటికే చాలా ఆలస్యమైంది.  
పోతున్నా పనుంది నాకు.

## ప్రణయకోపము - ప్రళయరూపము

[అదో సామాన్యమైన పదకగది. సమయం రాత్రి పదిగంటలు అతడు కోతలరాయుడు. ఉన్నా లేకపోయినా దర్జా వెలిగించాలనే ఘటం. ఆమె సాధ్వి. నిరాడంబరురాలు. కల్లాకపట మెరుగని యిల్లాలు. పెళ్లానికి తనదర్జా చూపించి మెప్పుపొందాలనే ఉద్దేశం అతగాడికి. అందులో మంచి చెడ్డ తెలియని ధోరణిలో సాగిస్తాడు ప్రసంగం.]

**భర్త:-** నీవొక లెక్క అనుకుంటున్నావుగాబోలు. ఆ బజారున ఉన్న ఓఅమ్మాయి నన్ను చూడంది బతకలేనంటూ వెంటబడి ఎదుతుంది ఆబజారున కెళ్ళానంటే.

**భార్య:-** మీషోకుచూచి కాబోలునండీ !

**భర్త:-** ఆమాటకొస్తే నన్ను మించిన షోకిలామటుకు యెవడున్నా! కేవలం షోకు ఒక్కటుంటేమటుకు యేమయ్యేటట్టు? అదొక జాతికప్రభావం. తూర్పు బజారువాళ్ళందరూ నేనంటే ప్రాణాలువిడుస్తారు. నీవొక శతకోటి మన్మథతుల్యుణ్ణి. యేమనుకుంటున్నావో యేమో !

**భార్య:-** ఓహో అలాటండీ ! అయితే మరి ఆ అందం నాకు కనబడదేమండీ ! నాకూ కళ్లున్నాయిగా !!

**భర్త:-** కోకోకిస్కా. నీ ఒక్కచాకి కనబడకపోతే నాకో తక్కువ అనుకున్నావా యేంటి? ఎంతటి అందగాణ్ణి, రసకుణ్ణి - ప్రజ్ఞాశాలిని కాకపోతే రోజుకురోజూ నచ్చే యి

వందలూ వేలూ ప్రేమలేఖల సంగతేమంటావు ? ఎందుకో తెలుసునా ! “మామకీన సౌందర్యసమ్మాశ్రయమునకు.”

భార్య:- కవిత్వంగా బయలుదేరుతున్నదే చివరకు! అబ్బో!!

భర్త:- ఒక కవిత్వమేమిటి, ఒక గానమేమిటి .... అనలు మనలో లేంది యేముందో చెప్పు? మొన్న కాకినాడనుంచి వచ్చిన వుత్తరంజూశాపుగదూ! ఒక అమ్మాయిట. భర్త ఒట్టి దద్దమ్మట. పైగా రోగిష్టిట. అంచేత అతనిపేరవున్న ఆస్తియావత్తూ తనపేరపెట్టించుకున్నదట. ఉన్న రొక్కం యావత్తూ తీసికొనివచ్చి నాదగ్గరే యేసంగీతమో, కవిత్వమో చెప్పించుకుంటూ ఉండిపోతుందట. వెంటనే బవాబు రాయాలట.

భార్య:- ఆలస్యానికి ఆలమ్మాయి ఓర్పుకుంటుందో లేదోసాపం, రమ్మని రాయలేకపోయినారు. ఎందుకొచ్చినట్టు ఈగోల!

భర్త:- గోలయేమిటి? నిన్ను బందరునుంచి ఒక ఉత్తరం! నాపేరు విన్నదగ్గరనుండి తనను సూదంటురాయిలాగ ఆకర్షిస్తున్నదట. తెల్లిదండ్రులుకూడా ఒప్పుకున్నారుట. రెండు మూడు రోజుల్లో మంచిరోజు చూసుకోని మన పాదాల దగ్గర వాలటానికీ సిద్ధంగా ఉన్నదట!

భార్య:- యేమిటండీ యీ వెధవపురాణం! పుణ్యమా పురుషార్థమా? ఇఖి మానేద్దురూ వినలేక చచ్చిపోతున్నాను.

భర్త:- ఓహోహో! మానెయ్యటానికి నేనేం బూటకాలు చెబుతున్నాననుకుంటున్నావా యేమిటి ? బరుగుతున్నవే

గదా ? నాదేముంది ? ఇదిగో ఇటుచూడు ! ఇవ్వారే నెల్లూరినుంచి ఒక ఉత్తరం. బాగా చదువుకున్నదట ! మంచి అందగత్తెట. ఓ పదివేలరొక్కంతో ఈ ఉదయం రైల్వో బయలుదేరుతున్నదట. తెల్లవారేటప్పటికి వస్తుందట. నా పాదసేవచేస్తూ ఇక్కడేఉంటుందిట, ఆ తెచ్చింది కాస్తా నాకు యిచ్చేసి.

భార్య:- ఈ పిచ్చికి మందులేనట్లుగది ! యేమిటి అతివాగుడు?

భర్త:- ఇదివాగుడా ? ఉన్ననంగతి చెప్తుంటేను. అంతదూరమెందుకు. ఇవ్వాలిప్రొద్దున ఓ ఉత్తరం... ..

భార్య:- అబ్బా నాకు నిద్దరవస్తున్నదండీ ! రేపు చెబుదురుగాని లేండి. ఇవ్వాలి ఇంతటచాలింతురూ పుణ్యముంటుంది!

భర్త:- అదిగాదోయ్ ... ఈ... ఇటుచూడూ ! ఇదిగో... ఆ... అప్పుడే నిద్దరపట్టిందా యేమిటి ? (పరీక్షించిచూసి) నిజంగా అప్పుడే కునుకేసిందే ! పూర్వక్రిచ్ఛ!! ఈరకంగానే ఇంకా నాల్గరోజులు చెప్పేస్తేనేగాని మనదబ్బా దీనికి అంతుపట్టదు. అప్పటికిగాని మనమంటే ఓలక్ష్యంకుదరదు. ఇప్పటికి చాలా డంగయిపోయి ఉంటుంది. యేదో డాబు కోసం తంటాలు పడొద్దూ మరి ! పొద్దుపోయింది పడుకుంటాను నేనూను.

[మరి కొన్నిరోజులతర్వాత, అదేసమయం. అదే పడకగది. భర్త దోరణి గ్రహించింది. కుక్కకాటుకు చెప్పుదెబ్బగా బుద్ధిచెప్పాలనుకుంది భార్య. ఇబ్బపాగించింది తన ప్రసంగం.]

భార్య:- మాపూర్వో ఉన్నాడే ఆ నంబిరాయన. ఆయనకంటే నేనంటే నట అమితప్రేమట. నేను తమలపాకులు చుట్టి యిస్తుంటే నా దగ్గరగా కూచుని చెరిగిపోయిన నా ముంగురులు దిద్దుతూ కాలంగడపాలని ఆయనకు ఎంతో సరదాగా ఉంటుందట.

భర్త:- ఆరి వీడిమంపలెగ! యెంతదుర్మార్గపు ముండాకొడుకు! పగలగోయించకపోయినా పూరివాళ్ళతో చెప్పిరోగంకుదిరేది?

భార్య:- మాయంటి వెనక వున్నాడే ఆ గిరిరావు, అతగాడికంటే, నన్ను చూడంది ప్రాణం నిలవదట. పొద్దస్తమాసమా నామీదే ప్రాణం పెట్టుకోని ఉంటాట.

భర్త:- వదలకపోయినాడు ప్రాణాలు. అంతనిలవని ప్రాణాలు ఉంచుకోడమెందుకు? ఈరోజుల్లోనే వ్రతిముండాకొడుక్కి యిదో రోగం అయిపోయింది, పశ్చిమదాన్ని చూస్తే సరి!

భార్య:- కంసలి కామయ్య ఉన్నాడే, అతనట, మంచి మంచి సొమ్ములు చాలా చేశాట! అవన్నీ నాకు తగిలించి, నన్నో బంగారం బొమ్మచుజేసి నా సౌందర్య సముద్రంలో ఈదులాడాలని ఉందిట. అలాంటివి విషం రాకపోతే బతికి మటుకు యేం లాభం అనుకుంటాట!

భర్త:- అంత బతికి లాభం లేదనుకున్నవాడు చావరాదూ! లోకం గొడ్డుపోతుందా ఇలాంటి సన్నాసులు చస్తే మటుకు? ఏడేదో కాస్త మంచివాడనుకున్నాను వీడికి పుట్టింది ఈజబ్బు! ఆరి ముండాకొడుకా!!

భార్య:- పాపం ఇంకా వీళ్ళు నయంగాదూ చాలామటుకు; ఆ పురోహితుడు పుల్లయ్య ఉన్నాడే, అతగాడికట, అడవికై వ్యరూ లేకపోగా, నా అనేవాళ్ళకూడా ఎవరూ లేరట, అంచేత నేనుగనక రావటానికి ఒప్పుకుంటే, అతనికున్న ఆస్తి యావత్తూ నావేర రాసేస్తాట! ఇక్కడ ఉండటానికి ఇష్టంలేకపోతే, యేబస్త్రీతో లేచిపోదామని అంటున్నాడు.

భర్త:- ఆరివీడెమ్మకడుపుకాల! నాకెందుకు చెప్పలేదు? పుండాగోరును డొక్కచీల్చి డోలుకట్టించేవాణ్ణి! బతకటం యిష్టంలేదా యేంటి యీవెధవకు, నాతోనే విరోధం! చూసుకో యేంకేస్తానో.

భార్య:- అప్పుడే యేమయింది! ఆసంతులు తిమ్మారావు కంటే ఇతను ఎన్నోరెట్లు మంచివాడుగదూ!

భర్త:- ఏమిటి? ఆవెధవకూడానా యేంటి? యేంజరిగింది?

భార్య:- యేంజరక్క యేమయింది! అతను నిన్న మనింటి కొచ్చాడు. మీరులేరని తెలుసుకున్నాడో యేమో, మొదలుపెట్టాడు. ఎన్నాళ్ళనుంచో నాకోపం కాచుకొని ఉన్నాట! దొరికిన యీ ఛాన్సుకు నేను ఒప్పుకోకపోతే, ఉరిపెట్టుకొని మనింట్లోనో చస్తాడుట. అమీ తుమీ తేల్చు మని చాలా బలవంతంచేశాడు. అతని పరిస్థితి చూస్తే అన్నంత చేసేటట్లు కనబడ్డాడు. అంచేత నాకుకూడా బాలి వేసి ఇప్పుడు వీలుగాదు. మాపటికి మీయింటికే వస్తాలే అని చెప్పి ఇంటికి పంపించాను. ఇంతలోనే మీరూ



వచ్చారు. యేదో ఆలోచనలో వెనకటివన్నీ జ్ఞాపకానికి వస్తున్నాయి.

భర్త:- ఆ! ఆ!! నీకూపుట్టింది ఈ వాయవ! చీలుస్తాను, సరి కేస్తాను, ఇలాంటిముండలు చస్తేనేం బతికితేనేం? అవతిష్ట ముండలు! (అని పైకిదూకి కొట్టబోవును. భార్య పెద్దగా అరచును. పురోహితుడు పుల్లయ్య ప్రవేశించును.)

పుల్ల:- అబ్బాయీ నరసింగరావు! యేమిటిది? నిశ్చేపలాంటి భార్య నిలా చెండుకు తింటున్నావేం! నీకేంపిచ్చా! ఊరుకో నాయనా! ఊరుకో!

నరసిం:- ఓరి పుంథాకోర్! నువుగాదుట్రా నాకొంపకింత చేటు దెచ్చింది? యేమీ యెరగనట్టు మాట్లాడుతావ్! చంపేస్తా నుండు. (అని దూకును.)

పుల్ల:-చ స్తని! చ స్తని!! (అని అరచుచు బజారున పరుగెత్తును. నరసింగరావు వె.బడిబును. ఇంతలో పంతులుప్రవేశించి)

పంతులు:- నరసింగరావు! ఏమిటీ గోల! నిష్కారణంగా ఎందుకు అతన్నికొట్టడం. విడిచిపెట్టు. ఏమిటీ అసలుసంగతి?

నర:- ఓహో నువ్వరా! ఏమీ ఎరగనట్టు శ్రీరంగ నీతులు చెప్తావ్! అసలు నువ్వగదరా ఇంతచేసింది! నిన్ను చంపేస్తే నావీడ వడలుతుంది. (అని దబాదబా కొట్టును. ఇంతలో చాలామంది వచ్చి విడదీయుదురు.)

నర:- వడలండి! యీ వెధవల నిదగ్గరీ చంపేస్తేగాని నా వీడ వడలదు. ఎంత దుర్మార్గులనుకున్నారు వీళ్లు! అసలు యేం

జేశారో తెలుసా వీళ్లు! ఆపుల్లయ్య వెధవేమో నాభార్యను  
లేచిరమ్మన్నాట్ట! యీ పంతులు తిమ్మయ్యేమో బలవం  
తాన పై నబడ్డాట్ట!

పుల్ల, పంతు:- (ఆశ్చర్యంతో) ఎవరు చెప్పారు మీకు?

నర:- ఎవరు జెప్పాలె! అదే చెప్పింది. ఏమే అంతేగదా? నిజం చెప్పు! లేకపోతే నరికేస్తాను!

భార్య:- పాపం ఉత్తడేఅంతాను. వాళ్లు యేకర్మధర్మంవరగరు!

నర:-నిజంగా! అంతాఉత్తడే! అయితే అలా ఎందుకు చెప్పావూ!

భార్య:- తప్పేముంది. మీరు రోజూ చెప్పేమాటలే. ఇవ్వాళ నేనూ చెప్పాను. ఏముంది ఇందుట్లో! ఎవరైనా డాబు కోసమేగా!!

భర్త:- ఆసిసీతల్లిసిగదరగా! అంతాఉత్తడే! ఓసిభడవా! ఏదో నేను ప్రణయకోపంలో—

భార్య:- నాకుమటుకు యేం డెలుసు ప్రణయకోపమే ఇలా ప్రళయరూపం దాలుస్తుందని?

భర్త:- పంతులూ, పుల్లయ్యా! శుమించండి పొరపడ్డాను.

పంతులు, పుల్లయ్య:- శుమించటానికేముందిగాని ఇకనైనా ఇలాగ అవకతవకలు ప్రేలక బుద్ధిగల్గి బతకండి! జాగ్రత్త!!

భర్త:- చిత్తం! చిత్తం!! అలాగే, మీ యిష్టంవచ్చినట్లే నడుచు కుంటాను. ఇఖ సెలవు. రావేపోదాం!

(అందరూ వెళ్ళుచురు)

## జ్యోతిషము

శివ:- ఒరేకృష్ణా ! జ్యోతిషం చెప్పడమంటే మాటలు కాదనుకో. అయితే వంధలూ, వేలూ, పుస్తకాలు చదివిగూడా యేం లాభంలేదనుకో ! అంతా ప్రపంచజ్ఞానం - ఒక్క ప్రపంచజ్ఞానంమీద ఆధారపడిఉంటుందిరా !

కృష్ణుడు:- అరే! అయితే ప్రపంచజ్ఞానం అందరికీ లేదంటావా? మరి అందరూ జ్యోతిషం చెప్పగలుగుతున్నారా ? ఈరోజు ల్లో-రాతతక్కువో, గీతతక్కువో గాని-తెలివితక్కువ వాడెవరూ? మొన్నమటుకు మొన్న ఆ తహశీల్దారుగారి ప్రమోషను వచ్చినఅంతమంది జ్యోతిషములలో ఎవడైనా చెప్పగలిగేడా ! ఆ గౌరవం ఆబహుమానం నీకేదక్కట మొందుకు ? ఏదోవిశేషం ఉండాలిగా మరి !!

శివ:- ఉత్తది వట్టిది. విశేషంలేదు. పాడూలేదు. వాళ్ళంతా చదువుకున్నారన్న మాటగాని - అసలుకు కావలసిన - ఆ ప్రపంచజ్ఞానం ఒక్కడికీ లేదనుకో ! అంచేత వాళ్ళు అంత మందీ చెప్పలేంది మనం చెప్పగలేము.

అరే నిజానికి ఒక్కమాటచెప్పతా విను. ప్రపంచ జ్ఞానం ఒక్కటుంటే చాలురా ! జాతకాలూ, గీతకాలూ, యావత్తూ ఓగంటలో నేర్చుకోవచ్చుననుకో, చెప్పేవాడుంటే ! ఒక్కగంట ! అంతేచాలు!! దాంతోటే రోజుకు ఓ నాలుగైదుకు తక్కువలేకుండా గుంపాదించుకోవచ్చురా

కృష్ణ:- అరే దానిదుంపలెగ ! చిన్నప్పటినుంచి మనం ప్రాణ  
స్నేహితులముగదా! ఆకిటుకు నాకుమటుకు చెప్పరాదుట్రా!  
నిరుద్యోగంలోపడి అల్లాడి చస్తున్నానని తెల్పిగూడా ఇలా  
ఉపేక్ష చేయడం నీవంటి వాడికి తగునటరా ?

శివ:- అరే బ్రదర్ ! చాలామంది జ్యోతిష్కులు - చెపితే  
నేర్చుకొని మనకెక్కడ అడ్డం తగులుతారోనని సరిగ్గా  
చెప్పరురా ! అయితే మనం అలాంటివాళ్ళం కాదనుకో !  
అడగండి చెపితే అంటదని, వాల్యూ ఉండదనీ, ఇన్నాళ్ళ  
నుంచీ నీకు చెప్పలేదుగాని, నువ్వేం పరాయివాడివిటరా !  
నరే అడగనే అడిగావు! అంచేత ఈవాళ్ళే చెప్తాను కాదుకో!

కృష్ణ:- చెప్పరా, బాబూ చెప్ప! నీధర్మమాలంటూ బ్రతుకుతాను!

శివ:- సరే విను. ముందు రిహాబిల్ డారు ప్రమోషను ఎలా  
చెప్పినో దాని తతంగం ఏమిటో చెప్పేస్తాను. "తిను  
కుట్టవాడుగదా! పైగా అయిదారేండ్లనుంచి 'చాలామంచి  
వాడు' అనే పేరుతో పనిచేస్తున్నాడుగదా ! పైపెచ్చు  
సమర్థుడుగదా? ఇవన్నీ అలావుంచి డిప్రెస్ కానుగదా!—  
మరీముఖ్యంగా — యుద్ధపురోజులుగదా! ఇలాంటి సంద  
ర్భాల్లో ఉన్న నాల్గ్వాళ్ళిలో అతనికిమాత్రం ఒకటి ఎందు  
చేత రాదో ఆలోచించు!

కృష్ణ:- ఆరి నాబండపడా! ఇదంతా యెప్పుడు వాకబ్ చేశా  
వురా? అయితే తెలియక అడుగుతాను, ప్రతివిషయానికి  
ఇంతదూరం వాకబు చెయ్యాలివస్తే పనితెములుతుందిరా?

శివం:- ఆ! అదిగో! అదే ప్రపంచజ్ఞానమంటే!! ప్రత్యేకంగా  
యే వక్కణ్ణి గురించో చెప్పాల్సివస్తే—ఇంతకంటే ఎక్కువ  
గానే వాకబు చెయ్యాల్సివుంటుంది ఒక్కొక్కప్పుడు !  
అయితే సర్వ సాధారణంగా, అందరికీ పనికివచ్చే సాధారణ  
పద్ధతిగూడా ఒకటుంది.

కృష్ణ:- అయితే సాధారణపద్ధతీ, అసాధారణపద్ధతీ అంటూ  
రెండు ఉన్నాయా? అయితే ఏదీ అసాధారణపద్ధతి చెప్పు  
ఎలా ఉంటుందో?

శివం:- ఇది చాలాముఖ్యంకూడాను. జాగ్రత్తగా విను. అసలు  
జ్యోతిషం అంటూ చెప్పాల్సివస్తే మనమంటే ఏ గురు  
భావం ఉన్నవాడికే చెప్పాలి. అది ముందుగానే ఉండాలి.  
అలా లేకపోయినా, మనం అవునన్నది వాడు కాదనడం—  
మనం కాదన్నది వాడు అవుననడం—దాంతో అనవసరంగా  
తర్జన భర్జనలు జరగడం—మన బంధారం బయటపడడం—  
ఇలాంటి ఇబ్బందులు జరగొచ్చు; అంచేత ముందు జాగ్రత్త  
ఎందుకై నా మంచిది.

కృష్ణ:- అవునురోయ్ ! అదీనిజమే సుమా ! తరవాత !

శివం:- ఆతరవాత, మనం బాగా చదువుకున్నవాళ్ళ అయి  
నట్టూ, చాలాదేశాలు తిరిగినట్టు, చాలామంది గొప్ప  
గొప్పవాళ్లకు జ్యోతిషం చెప్పినట్టు, దానికి వాళ్లు వందలూ  
వేలూ ఇచ్చినట్టు, ఏదో లోకంకోసం తాను ఇలా ప్రచారం

చేస్తున్నట్టూ, యేవేవో - వీలయినంతవరకు - మన ప్రజలు చెప్పి వాణ్ణి డంగైపాయ్యేటట్టు చెయ్యాలి.

కృష్ణ:- నిజమే సుమీ? అలా చెప్పేవాళ్ళను చాలామందిని చూస్తూనే ఉన్నాముగదరా రోజూనూ!

శివ:- నిజానికంటేరా! యేదో వెనకటివాళ్ళు ఆత్మభూషణ పనికిరాదన్నారు గాని తెలియక, ఈరోజుల్లో అది పనికి రాదూ అంటాను నేను. మనవిషయం - మనమూ చెప్పుకోకపోతే వరాయివాడికి ఎలా తెలుస్తుందంటాను! అంచేత ఓపిక ఉన్నంతవరకు తిన్ను గురించి చెప్పకోవాల్సిందే!

కృష్ణ:- అసలు విషయం వదిలిపోతున్నావురా భాయీ!

శివ:- వస్తున్నా! తొందరపడకు! అవన్నీ అయిపోయిన తర్వాత మొట్టమొదటగా - అడిగేవాళ్ళందరూకూడా - వుట్టిన తేదీలు చెప్పుతుండాలి. ఆ చెప్పటంలో కూడా - ఓ చిన్నగమ్మత్తుంది. సాధారణంగా వాడి కన్నేళ్ళు ఉంటయ్యో ఊహించాలి. అంతగా తెలియకపోతే, వక్కవాణ్ణి అడిగే నాసరే - ముందుగా తెలుసుకోని ఉండాలి. ఇంగ్లీషుచదువుకొన్నట్లుండి, కాస్త ఫాషన్ గా కనపడ్డాడా, ఫలానాసంవత్సరం వైశాఖ బహుళసప్తమి అని తెలుగుతిథిలో చెప్పాలి. లేక కాస్త ఛాందసంగా కనబడ్డాడా, ఇన్నోసంవత్సరం జూన్ పదమూడోతేది అని ఇంగ్లీషుతారీఖు చెప్పాలి. ఆ చెప్పేటప్పుడుకూడా - జంకూ గొంకూ లేకుండా, తడుముకోకుండా, పైకి కిందికిచూస్తూ,

యేదో వేళ్ళులెక్క పెట్టినట్లు, నోటితో చదువుకొంటున్నట్లు, నటించి, చటుక్కున చెప్పి వెయ్యాలి. అందులోనే ఉంది తెలివియావత్తునూ! తెలుస్తున్నదా?

కృష్ణ:- ఆ! ఆ!! తెలుస్తున్నది. చెప్పరాబాబూ, చెప్పు! నీ పుణ్యమెక్కడకు పోతుంది?

శివ:- ఈదెబ్బతో నిజంగా వాడికి - మనమంటే చాలావరకు గురయ్యేదేపోతుంది. పోతే ఓచిన్నవిషయం గుర్తించుకోవాలి! బాగా తెలుగువచ్చినవాడితో, ఇంగ్లీషులోనూ, తెలుగు బాగా మంచిపోయి ఇంగ్లీషు వచ్చినవాడితో, తెలుగులోనూ, రెండూ వచ్చినవాడితో హిందీలోనూ, అదీయదీ గాకపోతే ఆరవంలోనూ, సాధ్యమైనంతవరకూ మూర్ఖుడుతుండాలి.

కృష్ణ:- అంటే, నాకర్థంలేదురా! అలా ఎందుకుచేయాలి? అనలు అన్నిభాష తెలావస్తాయి?

శివ:- అందులోనేవుంది ప్రపంచజ్ఞానం. అంటే మనం చెప్పే దేంట్లో అవతలివాడికి స్పష్టంగా తెలియకూడదు. ఏదో మాటలగారడీచేసి వాడిచేత ఔననిపించాలిగాని నిజం చెప్పి ఎవణ్ణి మెప్పించగలగాం ఈరోజుల్లో! ఇఖ అన్నిభాష తెలావస్తాయంటావు. అంతేగదూ! ముఖ్యమైనవి, అనేక అర్థాలు వచ్చేవి, భాషకు ఓయాభైమాటలు బట్టి పెట్టలేవుటోయ్! కాబట్టి అది అంత పెద్దచిక్కుగాదు! అయితే

వాడికికూడా అన్ని భాషలూ వచ్చినట్లుంటే, మనం జాగ్రతగా తూకంగా మాట్లాడుతుండాలి.

కృష్ణ:- అవునురోయి! నిజమేనుమా! తరువారే?

శివ:- ఇది ఆతరువారే; చిన్నతనంలో అంటే ఐదేండ్లవరకూ నుఖంగా పెరిగి ఉంటావు అని చెప్పొచ్చు. చిన్నతనంలో నిజానికి కష్టసుఖాలు ఎవడికి తెలుస్తయ్యి! అయినా చిన్నతనంకాబట్టి వాడికి జ్ఞాపకంలేదనొచ్చు, అంతగా కాదంటే, అప్పుడప్పుడు చిన్న చిన్న జబ్బులు చేసిఉండాలి అనిగూడా చెప్పొచ్చు. మరచాను. ముఖాన కాల్చిన మచ్చాగిచ్చా ఉండంటే, చిన్న బిడ్డనెప్పి వచ్చిఉంటుందని గూడా అచ్చితంగా చెప్పొచ్చు.

అయిదు పది సంవత్సరాలమధ్య ఒక గొప్ప జబ్బు చేసి ఉంటుంది అని చెప్పాలి. సామాన్యంగా యేదో ఒకజబ్బు పదేళ్ళలో రాకుండా ఉంటుందా? అంతగా వాడు 'నాకు రాలేదే' అంటే నీకు జ్ఞాపకం లేదులే అనాలి. ఆరోజుల్లోనే, ఓజలగండమో, అగ్నిగండమో, సమయాన్నిబట్టి రెండూనో, తప్పిఉంటాయి అనవచ్చుగూడా! అర్థమవుతున్నదా?

కృష్ణ:- ఆ! అవుతున్నదిరాబాబూ! ఆతరువారే?

శివ:- పది పహేను మధ్య కొన్ని కష్టాలు వడ్డావు అనాలి. అంటే అప్పుడే బాల్యం గడిచిపోయి, కొంచెం ఊహ తెలుస్తుండటం, చదువుకోమని తల్లిదండ్రులు ఒత్తిడిపెడుతూ



ఉండటం, ఏదో మొత్తమీద కొంత గందరగోళంగా ఉండకపోదు. ఆపయిని పదిహేను యిరవయి మధ్య స్త్రీ సంబంధమైనచిక్కులు కొన్ని వచ్చిఉండాలి అని చెప్పొచ్చు. ఎంచేతంటే, సాధారణంగా అప్పటికి పెండ్లాం కా.రానికి రాకపోవటంమూలాని, ఏదో లవ్ ఎఫెయిర్ లో పడికుండా ఉండడుగా ! కొంతమందికి నీకు రెండో సంబంధం అయి ఉండాలి అనొచ్చు. నిజంగా వాడికిగతక మొదిటిపెళ్ళామే అయితే 'కాదండీ' అంటాడుగా వెంటనే. ఇఖి ఎప్పుడేమనాలి? అదికాదోయ్! రెండోసంబంధమంటే యే ముందో ముతకో అని అర్థం చెప్పాలి. వాడు అదీకాదంటే అయితే ఆయోగం తప్పిపోయి ఉండాలి అనొచ్చు.

ఇరవయి ముప్పయ్యి, మధ్యజీవితం, చాలా ఓడిమడు కులతో నడిచింది అనాలి. అంటే, అప్పుడే పెళ్లాం కా.రానికి వచ్చిఉండటం, అప్పుడప్పుడే సంసాదనలోకి దిగుతుండటం, తెచ్చింది చాలకపోవటం, చాలినంత తేలేకపోవటం, ఎడెసు మెంటు తెలియకా డాబుకోసం, అనవసరఖర్చులు చేయడం, కొత్తబాకీలు పుట్టకపోవడం, పాతబాకీలు ప్రాణంతీస్తూఉండటం అంతా చిక్కుచిక్కుగా వుంటుందిగా.

ఇలా శ్రమశ్రమంగా అన్నీ దశలు దశలుగా కల్పించి, వాడి వయస్సునరకూ, యేదో చెప్పుకుంటూరావాలి. ఆ తరవాత, ముందు ముందు మంచిదశ వస్తుందనీ, చాలా సుఖపడతావనీ, డబ్బాగిబ్బా బాగా ఉంటుందనీ, మంచి పేరొస్తుం

దనీ, యిష్టం వచ్చినట్లు కొయ్యలలో ఇంకా తాటలో, రేసులలో, గలుపులో, ఉద్యోగంలో ప్రమాదానో, యేవారిసత్వమో, వచ్చివస్తుంది. కాని కొద్దిగా ఆలస్యమనీ, అవసరమైతే ఈశ్వరుడికో, దుర్గకో పూజలు చేయమనికూడా చెప్పొచ్చు.

కృష్ణ:- అరకంగా నయినా కాస్త బాగుపడతాడు.

శివ:- ఇళి వంతానం. ఇదే చాలా జాగ్రత్తగా చెప్పాల్సిన విషయం. ఒకరో యిద్దరో పోయిఉంటారు అనొచ్చు. వాను కాదంటే, బహుశా నీకు తెలిసి ఉండదులే, ఏదో గర్భస్రావం అయి ఉంటుంది, అనొచ్చు. మొత్తంమీద దర్శిద్దుడైతే ఒకరిద్దరినీ ఎక్కువగాను, భాగ్యవంతుడైతే ఒకరిద్దరే అని, చెప్పాలి.

కృష్ణ:- అరే, అసలు లేకపోలేనో?

శివ:- యోగం ముందున్నదనీ, ముందు ముందు కలగొచ్చు ననీ చెప్పు! జరిగినదంతా కష్టాలుగానూ, జరగబాయ్యే దంతా సుఖంగానూ ఉంటుందనాలి. ఎందుకంటే బానిస దేశమైన యీ భారత దేశంలో నిజంగా యెవడు సుఖపడి వుంటాడు చెప్పు! వింటున్నావా?

కృష్ణ:- ఊపిరి విగబట్టిమరీ వింటున్నా. నీముఠా ఉంచుకోనులే చెప్పరా బ్రదర్ చెప్పు!!

శివ:- ఇంతదూరం చెప్పేటప్పటికి ప్రతివాడూ అనేవిషయమే అది. అలాఅన్నవాడు యేనాటుగోమూడో తగలెయ్యడూ!

తరవాత, ఆయుర్దాయం మట్టుకు దెబ్బయికి యెనభయికి తగ్గకుండామాత్రం చెపుతుండాలి. ముందే వాడు ఏగులు పడి చావకుండా. అయితే ఈమధ్యలో ఒకటి రెండుగణ్ణాలున్నాయనీ, కాని అవి తప్పిపోవచ్చుననీ, చెప్పవచ్చు కాస్త అనుమానంగా ఉన్నవాళ్ళ విషయంలో.

ఇన్నీ చెప్పింతర్వాత ఇంకా యేదన్నా అమిగుతాడనుకో, ఒక్క చిన్న నవ్వునవ్వి గుర్వాజ్ఞ లేదనో, టైము కాదనో, చెప్పి తప్పించుకోవాలి. అన్నవాళ్ళకల్లాచెప్పనే కూడదు. ఆచెప్పేవాళ్ళతోనైనా చాలా రిజర్వుగా ఉండాలి.

కృష్ణ:- అరే, శివం ఈరకంగా చెపితే అన్నీ నిజమవుతాయంటావా?

శివం:-అన్నీ నిజంగాకపోయినా ఫర్వాలేదు. పార్వతీదేవి శాపం ఉన్నదని చెప్పి, తప్పించుకోవచ్చు. కొన్ని ఎట్లాగూర్చు గాకపోవుగదా?

కృష్ణ:- అయితే అందరు చెప్పేదీ ఇంతేనంటావా?

## పేరుకోసం

[ అదో పెద్దగది, గోడలనిండా పెద్ద పెద్ద బొమ్మలు, ఒకటి రెండు అఫీసు క్యాలెండర్లు, నిలువుటద్దాలు. నాలుగైదు సీనిమా శారల క్లోజప్ నగ్నచిత్రాలు, అక్కడక్కడ తగిలించివుంటై. అయిదారు కుర్చీలు - బల్లలు, యధాస్థానంలో అమర్చబడి వుంటయ్. పంకా గిర్రున తిరుగు తూనే వుంటుంది జమీందారుగారి మనస్సులాగా : దీర్ఘలోచనపరుడైనట్లు నటిస్తూ, తలకాయ చేత్తో పట్టుకొని, కుర్చీలో కూచోని ఉంటాడు జమీందారు. ఆయన కెదురుగా పెద్దమనిషి పేరయ్య చేతులు కట్టుకొని జమీందారు నోటివైపు జూస్తూ నిలుచోని ఉంటాడు వాకిలికి దగ్గరగా. ]

జమీం:- (మండిపోయినట్లు) ఆయితే నువ్వెందుకొచ్చినట్లు?

పెద్ద:- బాబయ్యా! ఆకాస్తనహాయం తమనెల్లనే పొందాలని వచ్చానండి. చాలాకాలంనుంచి ఈమీ మీనల్లనే అవ్రతుం దని చాలా నమ్మకంగా ఉందండి! ఏదో మీనంటివాళ్ళు ఉండికూడా ఈమాత్రం సహాయం చెయ్యకపోతే, మాగతి యేంగాను బాబూ! ఈ అనంతవిశ్వంలో ఊరు కేరు లేకుండా పడివుండటం కంటే ఆత్మహత్య చేసుకుంటేనే బాగుండునని అనిపిస్తుందండి ఒక్కొక్కప్పుడు!!

జమీం:- ఆత్మహత్యా! ఏమిటి ఇక్కణ్ణే చేసుకుంటావా యేమిటి కొంపదీసి!! ఇందుకేనా యేమిటి నాసహాయం గావాలింది? నేనేం హంతకుణ్ణుకున్నావా, కసాయివాణ్ణనుకున్నావా?

పెద్ద:- చిత్తం చిత్తం అవికాదండీ! ఏదో పేరుకోసం తమరు సహాయం చెయ్యాలండి! అంతేగాని నేనుమట్టుకు పిచ్చి వాణ్ణాబాబూ పెళ్ళా పిల్లల్ని వదలిపెట్టి నిష్కారణంగా ఆత్మహత్య చేసుకోతానికి?

జమిం:- అయితే ఏమిటోయ్ నీగోల!

పెద్ద:- మీరేదోటి! ఇదివరకు చాలాసార్లు తమ దర్శనానికి వచ్చానండి! ఒకప్పుడు జలసాలో ఉన్నారనీ, మరోప్పుడు రాజకీయాల్లో ఉన్నారనీ, ఇంకోఅప్పుడు యేనో చేస్తున్నారనీ యెన్నిసార్లు వచ్చినా తమ దర్శనమే కాలేదండీ! ఏదో నా భాగ్యంకొద్దీ ఇవాళ తమ దర్శనం అయిందండీ! అంచేత నానని పూర్తవుతుందని నమ్మకమండీ!

జమిం:- ఏమిటాపని? తేల్చు తొందర్లో!

పెద్ద:-మీరు తలుచుకుంటే ఏమంత గొప్పనికూడా కాదండీ! నిజంగా మీఘనతకు ఇదిఎంతలోదండీ! మీనాయనగారేం, మీతాతగారేం, ఎంత ఉదారులండి! వారిపేరు చెపితేనే చాలు బాబయ్యా! పిల్లవాళ్ళుకూడా పాలుదాగటం మానే నేవాళ్ళండీ! వాళ్ళెక్కడ, వాళ్ళ దర్జాయెక్కడ! అంత దూరమెందుకు! మీరుమటుకు సామాన్యులా! ఎంతఖర్చు ఏమి అట్టహాసం! ఒహటా రెండా చెప్పటానికి! అసలు యింతమాత్రపువాళ్లు మరోరున్నారండి యీరోజుల్లో! వంశం యావత్తూ పేరువిన్నదే! నేనెరగనండీ!

జమిం:- ఇంతకి పనియేమిటో చెప్పకుండా చంపేస్తున్నావే.  
అవతల నాకు చాలా పనుంది. ఏమిటో నీగోల తొందరగా  
ముగించు. పోవాలి.

పెద్ద:- అలాగేనండీ! దర్జా అంటే అదేనండీ! ఎలానా నా సిం  
హం సింహమే! “నక్కకూన కేలాఘటించు” చెప్పిన  
వాడేం వ్యర్థుడామరి!

జమిం:- ఏమిటోయ్! నీవొచ్చిన పనికి తాడూ కోలా ఉందా  
లేదా ఇంతకు?

పెద్ద:- చిత్తం చిత్తం. మనవి చేస్తున్నానండీ! ఈమధ్య రాజ  
కోటలో తాకూరు సాహెబుకున్న కలెలుగానీ బడం  
బడిక కుదరటమన్నా, ఆ బడంబడికనే కొద్దికాలానికి  
తాకూరు సాహెబు కాదనటం - దానిమీద గాంధీగారు  
పోయి, నిరసనదీక్ష పూనటం...

జమిం:- ఆమీద రాజప్రతినిధి హామీ ఇవ్వడం, మోన్  
గ్రేరు తీర్పు, ఆతీర్పుకో విషయం శేరిలింగంపల్లి తిలకమకలు పడ  
టమూ, కొంతకాలానికి గాంధీగారు ఆతీర్పు వదలుకోటం-  
ఈ జాతరంతా యెవడెరగంది, ఇప్పుడు యేకీరువుపెట్టడం  
యెందుకు? నీ వొచ్చిన పనేమిటో నే చెయ్యాల్సినసాయం  
యేమిటో అది శేల్పుకోక, ఎందుకు ఈ ఊకదంపుడు?

పెద్ద:- ఆ! ఆ! అదేనండీ బాబయ్యా!! ఏదో అలాగే మీరు  
సాయం తీస్తే నలుగురిలో నేనూ ఒకణ్ణవుతానండీ!

జమీం:- నవ్వుచెప్పే దేమిటో నాకర్థంగావటంలేదు. ఆ రకంగా నే చేసేదేముందోయి! నన్ను కూడా ఎవరితోనయినా ఒడంబడిక చేసుకోమంటావా యేమిట?

పెద్ద:- అంతేసంది! ఆ చేసుకుండే ఒడంబడిక ఎవరితోనో కాకుండా నాతోనే చేసుకుంటే...

జమీం:- (ఆశ్చర్యంగా) ఏమని?

పెద్ద:- ఏమీలేదండీ! అంత ప్రమాదమైన సంగతైతే తమతో మనవి చేస్తానండి నా పూర్వీక పోతేమట్టుకు? ఏమిటంటే, ఇప్పుడు అన్ని సంస్థానాల్లోకూడా, స్వతంత్రంకోసమని, నానా అల్లరులు ఆగాలు జరుగుతున్నయ్యా, లేదా? అలాగే తమ సంస్థానంలో కూడా నానా గల్లంతులూ జరుగుతున్నట్లు—

జమీం:- కుడిచి కూచోని కడుపు తెచ్చుకున్నట్లు, నిక్షేపం లాగా ఉన్న సంస్థానంలో, బాతర జరుగుతున్నట్లు ప్రకటించడమేమిటి? అసలా గోలలేందే?

పెద్ద:- చిత్తం చిత్తం! నేమిటకు ఉదంతమన్నానా? ఏదో లోకానికి తెలియటానికి అలా ప్రకటించడమూ - ఆ ఆందోళన కంతటికీ నేను నాయకుణ్ణిగా ఉన్నట్టునూ, అంచేత నేను చెప్పినట్లు రాజ్యాంగ సంస్కరణలు యివ్వటానికి తాము ఒప్పుకొని నాతోనే ఒడంబడిక చేసుకున్నాట్లూ ప్రకటించాలి. ఆతరవాత ... ..

జమీం:- ఓరి నీ దుంపలెగ సహాయం సహాయం అంటూంటే ఇంకా యేమిటో అనుకుంటున్నాను! చివరకు నా కొంపకే యెసరు పెడుతున్నావే! నన్నేం నెత్తిన చెంగేసుకొని పొమ్మన్నావా యేంటి?

పెద్ద:- పాపము శమించుగాక! ఎంతమాట! బాబూ!! అలాంటిది యెప్పుడూ జరగదనుకోండి! పేరు రావాలనే ఒక్క కోరిక తప్ప ఇతరులను అన్యాయం చెయ్యాలనిగాని, అవమానించాలనిగాని నాకు లేదు. బాబయ్యా! అసలు విషయం సాంతంగా వింటే మీ అనుమానం తీరిపోతుందండీ! చిత్తగించండి!! అలా జరిగిన ఒడంబడికను మీరు ఉల్లంఘించటం! ఆమీద - రాజకోటలో గాంధీగారికి మల్లే, నేనుకూడా మీ నంస్థానంలో నిరశనదీక్ష పూనటం - దానికో కాంగ్రెసు మంత్రులు, గవర్నరులూ, రాజప్రతినిధి-యూవన్నూది హామీ యివ్వటం మూలాన్ని నేను ఉపవాసం చాలించుకోవటం - చివరకు ఆ ఒడంబడికను, యే హైకోర్టు జడ్జిదగ్గరకో, తీర్పుకోసం పంపించటం, ఆయన నాకు అనుకూలముగా తీర్పు ఇవ్వడం-కొన్నాల్సే సతర్వాత, నా ఉపవాసం హింసాపూరితం గాబట్టి, ఆతీర్పు వదలుకుంటున్నానంటూ, నేనొక స్టేటుమెంటు ఇయ్యటం-ఆ తర్వాత మీదారి మీది, నాదారి నాది. ఇది దీని అసలు మతలబు. అంతా రాజకోట - గాంధీగారు - ఎలా జరిగిందో అంతా అంతేననుకోండి! మీకుమట్టుకు యేమీ నష్టము



లేదు. ఇది పోతే, నాకుమట్టుకు ఫలానావాడు అబ్బాఎంత వాడురా అని పేడు వస్తుంది. ఆమీద ప్రభువు చిత్తం - దాసుని భాగ్యం!

జమీం:- ఆరి నీ కడుపుదకా! చివరకు గాంధీగారిసంగతి ఇంత దూరం వచ్చిందా!! అయితే, నువ్వనుకున్నట్లు ఇదంతా జరుగుతుందనే నమ్మకం యెలాగోయ్! తీరా నువ్వు వుపవాసం పట్టిన తర్వాత - ఎవ్వరూ నీవిషయం పట్టించుకోక పోతే, అన్యాయంగా చచ్చిపూడుకుంటావే!

పెద్ద:- మనవి చేస్తానండి! మీకలాంటి నందేహమే అక్కర లేదు. వినండి! అంతగా నాఉపవాస విషయంలో ఎవ్వరూ జోక్యం వుచ్చుకోకపోతే, నాలుగోనాడో, అయిదోనాడో గుట్టుచప్పుడుగా - నుబాసుచంద్రుని రాజీనామావలె - ఉపవాసం మానేసి వెళ్తాను. అంతేగాని నిష్ఠూరణంగా పెళ్లాం పిల్లలను వదలిపెట్టి చావటానికే నేనుంలే పిచ్చివాణ్ణిగాదు బాబయ్యా!

జమీం:- సరే! నువ్వు చెప్పినట్లే అంతా జరుగుతుందనుకో! తీరా చివరకు నువ్వొత్తీర్పు పదలుకోకపోతే నాగతి యేంగానూ!

పెద్ద:- అదీబాబయ్యా! ఆత్తీర్పును పదలుకున్నట్లు ముందుగానే రాసిస్తాను వుచ్చుకోండి! అనలు అంతదూరం మెండుకండి! ఒక్క రహస్యం వినండి! గాంధీగారంతటివాడు - ఎనిమిది రాష్ట్రాలలో కాంగ్రెసు మంత్రుల బలం ఉండి, కొమ్ములు తిరిగిన మొసగాళ్ళ శిష్కబృందం ఉండి, చెప్పినట్లువినే

రాజప్రతినిధి ఉండి, ఇంత సరంజామా ఉండికూడా, రాజ కోటలో చింతాశంత సాధించలేకపోయాడే! అలాంటిది ఈ వెధవ ఒక్కతీర్చుకో, నావంటివాడివ్వ! తమకు అయ్యే దేమిటి, పోయ్యే దేమిటి? కాబట్టి ఈనిషయములో మీరేం భయపడనక్కరలేదు బాబయ్యా!

జమీం:- ఏమోనబ్బా! ఇదంతా చాలా గందరగోళంగాఉండే? మరెవ్వరినైనా అడగలేకపోయావు?

పెద్ద:- అడగకేమండి? నా తల వెండ్రుకలంతమందిని అడిగానండి! శృష్టాజిల్లాలో ఒకాయనండీ; “ఓరిబాబో! ఇవన్నీ నాకు తెలియవు. ఏదో జిల్లాబోర్డువ్యవహారాలైతే మనకు మంచినీళ్ళ ప్రాయంగాని ఈ రాజకీయాలు మనకంత బాగా తెలియవు. పైగా యెసెంబ్లీ యెన్నికలతోనే నాతల బొప్పలుగట్టి పోయింది! కావాలంటే జిల్లాబోర్డులో ఏదైనా ఒక ఛాన్సు చూస్తాను. అంతేగాని ఇతరం మనవల్ల కాదు బాబూ!” అన్నాడండీ!!

జమీం:- అయితే, వెనక ముక్తిగాకూడా ఉండి, జస్టిస్ పక్షం నడిపి, పేరుతిన్నాడే ఓజమీందారు! మరి ఆయన్ను అడగకపోయావా?

పెద్ద:- అడిగానండి! “నాయనా! ఆరాజకీయాలలో తిరిగితిరిగి నాతల వాచిపోయింది. అంచేత ఆ రంగాన్నుండి విరమించి, ఏదో ప్రశాంతంగా, మారుమూల వ్యవసాయం తేసుకుంటూ ఉన్నాను. మళ్ళా కోర్టులో ఎదుగుదలవుతావు.

ఇలా బతకనియ్యి బాబూ” అని మొరపెట్టడం! ఇంకో ఆయన్ను అడిగానండి. “అయ్యా! మన కాగొడవే తెలియదు. ఒకరితో సంబంధం లేకుండా, ఏదో సినిమాలు పెట్టుకొని బతుకుతున్నాను. నీకు నిజంగా వేరే కావాల్సి ఉంటే సినిమాలో ఓ క్యారెక్టరు ఇప్పిస్తాను రా. అంతే గాని నాప్రాణాలు వుచ్చుకోకు” అన్నాడండీ! అంచేత ఈ సాయం మీవల్లనే కావాలండి! మీకోచ్చిన ఫర్వాలేదండీ! ఆలస్యం అమృతం విషమండి. మరి రాసుకుందామంటారా!

జమీం:- ఎకాయెకిని చెప్పటానికి వీలేదోయ్; ఇంట్లో మన వాళ్ళున్నారు. కనుక్కోని మరీచెపుతాను. అయినా ఇవాళ మంచిదికూడా కాదు. రేపొద్దున రా! చూతాం!

పెద్ద:- చిత్తం! సెలవుపుచ్చుకుంటా బాబయ్యా!

(తెరవదును.)

## గుర్రబృందం

ప్రయాణమంటే నాకు మా చెడ్డసరదా. పనున్నా సరే లేకపోయినాసరే, ఒకరూపాయి చేతిలోఉండంటే-సాగించా నన్నమాటే ప్రయాణం. నిజంగా అవసరమే వచ్చిందంటే యే చెంబో తప్పేలో అమ్మైనాసరే బయలుదేరుతాను. అసలు నాస్వభావం అలాంటిది.

చేబ్రోల్లో ఆనాడు నా మేనమామ బావమరది మరదలి అన్నప్రాశన. నలుగురుతోపాటు నాకూ అందింది ఓ పచ్చ కాడ్డు. గుంటూరులో రైలుదిగి యేమోటారుకో పోదమను కున్నాను. నాకర్కంకొద్దీ ఒకటి అప్పుడే పోయింది. రెండోది రివేరులో ఉన్నది. చేసేదేమీలేక ఎట్లాపోవటమూ అని ఆలోచిస్తూ డిక్కులు చూస్తూనిలబడ్డాను. నడవలేని యేడుపుగా మరి! నన్నూ నావాలకం-చంకలోమూటూ, చేతులో గొడుగు-చూచి వచ్చిపడ్డారు ఓవదిమంది గుర్రబృందంసాయె బులు. 'మారాజ్, వస్తారా వస్తారా' అంటూ. నాకు ఈ గుర్ర బృందం అంటే-అందులోను సాయెబులవీ అంటేను- మొదటినించీగూడా చాలాభయం. ఎందుకంటే, ఓమాటూ మావాడూ నేనూ యిలాగానే బండెక్కిపోతున్నాం. ఆ పరుగులో బండి గుంటల్లోబడి గుడ్డుకోటంలో, తోల్తాడి విరును కాస్తా విరిగి ఊరుకుంది. మావాడి కాలుకాస్తా తొలిగి ఊరుకుంది. దీనికే ఒకచెంప ఇదవుతూంటే, 'ముందుడబ్బిచ్చి మరి

కదలమన్నాడు. విరుసు విరిగినందుకు చేసేదేముంది. చచ్చి నట్లు—మాట్లాడితే దేవాళుద్దిగూడా చేస్తాడేమీనని భయపడి, మావాడి చేతిమురుగులు రెండూ అక్కడపెట్టి, మరీ బయట పడ్డాం. అంచేత ఈ బండ్లంటేనే అదోఇదిగా ఉంటుంది. ఈ పదిమందిని చూసేటప్పటికీ ఈ సంగతి జ్ఞాపకంవచ్చిందికూడా. కాని అప్పట్లో మరోకారేదీ లేకపోవడంవల్ల వెంట పిల్లా వీచూ యెవ్వరూ లేకపోవడంవల్లా, ఎక్కడ వీలుదప్పితే అక్కణ్ణుంచే నడిచిపోదాం, మోటార్లుమటుకు ఇంతకింటి ఘనంగా యేడ్చినయ్యా' అని గుండె రాయచేసుకొని, ఆ వస్తానన్నా. ఇవా చెప్పేదేముంది ? ఒక డొక రెక్కా, మరోక డింకో రెక్కా, ఇంకోడు చొక్కా, మరొకొయిద్దరు గొడుగూ, మూటా, పట్టి లాగడం మొదలెట్టారు.

‘మారాజ్ నాది గంటకు పదిహేనుమైళ్ళు పోతుంది’ అని ఒకడు, ‘నాకీమోటా సకంటే ముందు సీసికెల్లా’నని మరోడూ, ‘నాది యిమానం’ ‘నాది యగన్ పెన్’ అని మరో కొందరూ, లాగుతూనే ఉన్నారు. నానాహంగామా చేస్తునే ఉన్నారు. ‘ఎందుకోయ్ ! నన్ను ఇలాలాగుతారు ! నాకర్జుంటు పనుంది. ఎవరిబండి ముందుపోతే ఆబండిపక్కతా!! నా ఒక్క డిజీ పోదుగదా ఏబండికూడా, చూసుకోండి మరో యిద్దరోన్నీ ముగ్గురోన్నీ’ అన్నాను ఊపిరిప్పకోకుండా ఒక్కగుక్కలో. వెంటనే దానికీ తయారయ్యారు. ‘నాకీ కాపీంటానికి యీడకే పోయ్యారు ఇద్దరూ’ అని ఓనల్లసాయెబూ, ‘నాకీ ముగ్గురు యీకొట్లోనే ఉన్నారని ఓ బక్కసాయెబూ, ‘మారాజ్ !

మాకీ మీ ఒక్కరికేపోతాం' అని ఓ మురికిగుడ్డలసాయెబూ, అనడం మొదలుపెట్టారు.

‘నిజంగా సాయెబూ ! నా ఒక్కడికే పోతావా ?’

‘తల్లితోడండీ ! మీకీ అబద్ధం నెవ్వతానండీ పెద్ద మమ్మల్తో, అమ్మతోడండీ, రాత్రితినుంచీ మేతలేక గుర్రం నచ్చిపోతాడండీ, రాండీ పోదాం అంటూ, ఆ మురికి గుడ్డలతను మరీలాగడం మొదలుపెట్టాడు. నిజంగా నా ఒక్కడికే పోనిచ్చేట్లు ఉన్నాడు. విశాలంగా కూచోనువచ్చూ, వెంటనే పోనూవచ్చు అని దీర్ఘంగా ఆలోచించిన మీదటనే సరేనన్నాను. వెంటనే గొడుగు, మూటా, చటుక్కునలాగి బండిలోపెట్టాడు. ‘ఎక్కండీ మహారాజ్ ! ఎల్లిపోదాం’ అన్నాడు. ‘అపితే దిగిపోతా సాయెబూ నీయిప్పు ! ఆనిక తగువులాడితే బాగుండదూ’ అంటూనే బండెక్కాను. బండి ఓ పదిగజాలు పోనిచ్చాడో లేడో, హడ్డో హడ్డో మడ్డి, మీయిద్దర్కీ ఎల్లి పోతా’ అంటూ బండినిలిపి సాయెబు దవుడెత్తాడు. నాకు మాత్రం మనిషిజాడా ఎక్కడాకనపడలేదు. ‘అయినా కరువు రోజులు. మన ఒక్కడికీ వస్తే యెల్లా, పోనీలేపావం ! పిల్లా జెల్లా బతకొద్దూ’ అని యేదోకాస్త పావం తల్పాను బుద్ధి గడ్డి దిని. పదినిముహూలైంది. ఇరవై, అరగంట, గంట, అయింది. సాయెబు మాత్రం రాలేదు. కృష్ణా రామా అంటూ కూర్చున్నాను. ఇంతలో మరో బండి చేబ్రోలు పొయ్యేది వస్తున్నది. ప్రాణాలు లేచి వచ్చాయి. అటూ యిటూ చూశాను. బండి వాడు గూడా కనపడ లేదు. మరీ మంచిదనుకొని, గొడుగు

మూటా చంకబెట్టి దిగాను. శనిగల్లాగా ఆ బండిలోనించే దిగాడు ఈ బండివాడూను. ఊదుకున్నాడా 'ఏమండోయ్! పోతున్నారే' అన్నాడు. 'ఏం పోతే, నేను ఏది ముందుపోతే దాంట్లో పోతానని మొదట్లోనే చెప్పలేదుటోయ్!' అన్నాను. 'ఇంతసేపూ బండిలో కూర్చోని యెల్లే మాకీ మాత్రం ఊదుకుంటామా హండి అన్నాడు అదో విధంగా. యాతావాతా చివరకు తేలిన విషయం యేమిటంటే, మరో పావలా ఎక్కువ యిచ్చేటట్టూ నా ఒక్కడికే బండి పోనిచ్చేట్టు, మధ్యవర్తులు తీర్చిన తీర్పుకు ఇద్దరం ఒప్పుకున్నాము.

సరే బండి బయలుదేరింది. ఆ గుర్రానికో పాడులల వాటుట. నెట్టుకుంటూ, నెట్టుకుంటూ, ఓ అరఫల్లాంగు వెనక్కి రావటం, బండి విరిగేటట్టు ఓ ఫదితావులు తన్నడం, ఓ యిరవై కొరడాదెబ్బలు తినడం, అవ్వడది దోవగురావడం, ఈ తతంగం యావత్తు అయింది. ఒకఫల్లాంగు బాగానేపోయింది. సరి గ్గానే పోతుందిగదా ఇహ అనుకున్నాను. పోతూపోతూ చటుక్కున ఆగింది. "ఏయ్ పైకి పైకి" అంటూ వాన్నింగోటి ఇచ్చాడు. తగలేసినా తగలబడని లుంగీ, చేరెడైనా మంచి చోటులేక, ఏనెలకిందటనో ఉతికిన చొక్కా, ఎన్నాళ్ళకిందట నుంచో తైలసంపర్కం లేనందువల్ల గాలిలో వీరవిహారం చేస్తూ మొహంమీద పొరలాడుతున్న ఆ జంజురుక్రాఫింగు, నాలుగైదు సార్లు, ముట్టించి అర్పిన బీడీముక్కా, చెప్పేదే ముంది, తలపగిలిపోతున్నది వాసనకు. అంచేత దగ్గిరకుపోవడానికి ఇష్టమున్నా లేకపోయినా, వాడికేక లెక్కువయినందు

వల్ల పైకి జరక్క తప్పిందిగాదు. జరిగానో లేదో, 'వెనక్కు, వెనక్కు' అన్నాడు. ఇట్లా వెనక్కు ముందుకూ జరగటమే గాని బండిమాత్రం బారెడుదూరమైనాకదలటంలేదు. గుర్రాన్ని బాదటం మొదలుపెట్టేడు. అదిమాత్రం ఊరుకున్నదీ! దెబ్బకో నాల్గతన్నులచొప్పున బండిని విరగతన్నడం సాగించింది.

'అట్లా చూస్తావేం దయ్యంలాగు. దిగుదిగు, బండి కదలకపోవడం కనబడ్డలేదూ నీకి' అన్నాడు మహాకోపంగా. అనడమే ఆలస్యంగా కిందికిదూకాను. బరువుతగ్గిందిగదా అనుకుందో, ఇహ ఎట్లాగూ ఊరుకోరనుకుందో, గుర్రం చావు పరుగు తీయడం మొదలుపెట్టింది. 'ఏయ్ భామ్మడా! అట్లా నుంచుటాయేం గొడ్డాల! యెక్కు యెక్కు అన్నాడు. మాటలు ముదురుతున్నయ్యి! ఆలోచించుతూ ఉంటే ఇంకా యేమంటాడో, కానీ చూతాం అనుకొని ఊపుదెచ్చుకొని మరీ బండెక్కాను గబుక్కున. ఆ యెక్కడంలో వెనకబరువు యెక్కువయిందో యేంపాడో— మనం యెప్పుడన్నా చూశామా యేడ్చామా తెలియడానికి—బండిబండి యావత్తూ ఏతంకొయ్యలాగా పైకిలేచింది. 'నేనో బంతిమాదిరిగా దొర్లుకుంటూ దొర్లుకుంటూ పదిబారలదూరంలో పడటం, సిడి మానుకుగట్టిన మేకపిల్లలాగా బండితోపాటే పైకిలేచిన గుర్రం కట్టినత్రాళ్ళు తెగి తడాలున కిందపడటం, కనురెప్పపాటులో జరిగింది. ఇహచూనుకోండి. పడ్డందుకు నేనేం భయపడలా! ఈదెబ్బకు సాయెబు చంపుతాడనే భయపడ్డాను. కాని తీరా



వరకాయించి చూతునుగదా ! గుర్రమేమో బండిచక్రాల మధ్యవడింది. ఎటు తప్పించుకోటానికి వీలులేక గిజగిజ తన్ను కుంటున్నది. సాయెబేమో ఎల్లావడ్డాడేమో పాపం—గుర్రం కిందవడ్డాడు. బయటకురాలేక, సతమతం అవుతున్నాడు. సతమకొద్దీ, చావుకు తెంపుజేసి మరీ ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఊహూ ! అంగుళంగూడా ఇవతలకు రాలేకపోయాడు. ఏని గంత గుర్రమాయెను, ఎట్లావచ్చేట్టుపాపం !, నోటిమాటలేదు నరిగదా ఊపిగూడా సాగా ఆడుతున్నట్టులేదు. జుట్టుమాత్రం కాస్త బయటకు కనబడుతున్నది. ఇహ కాసేపుఊరుకుంటే చాల్క—చచ్చి ఊరుకుంటాడు. ఏమయితే అది అవుతుంది అని ధైర్యంజేసి, అజుట్టుపట్టుకున్నాను. ఎట్లాఅయితేనేం, చావు తెంపులమీద సాయెబును, ప్రాణాలతోటే బయటికిచ్చాను. ఆముండాకొడుక్కో వొళ్ళుయావత్తూ దోక్తుపోయిందికామాలు పాపం, నెత్తురువరదలు గారటం మొదలుపెట్టింది.

‘నీబామ్మడుసావ! అట్టాలాగుతాయేం ! నూడు ఒళ్ళు యట్టాలయిందో !’ అని మటుకు ఊరుకున్నాడు. ఇదీ ఒక అదృష్టమే అనుకున్నాను.

అట్టాగే లేచాడు. గుర్రాన్ని లేకడిశాడు మళ్లా బండి సాగించాడు. కదిలితేగా అపాపగుర్రం. ‘అట్టా దయ్యంలాగ నూత్తావేం ! నెట్టు నీబామ్మడుపడిసావ’ అన్నాడు. తను గుర్రాన్నిబాదుతూ, ముందు లాగుతు సాయెబు బండిచక్రనా, బండినినెడుతూ, వెనక నేనూ పరిగెత్తటం మొదలుపెడిమి. ఎంతదూరమని పరుగెత్తగలం ! అప్పటికే నోటమాటలేక,

చచ్చేటంత ఆయాసంవచ్చింది. ఛా నీమంపలెగ బండి ! ఇహ లాభంలేదు, నడిచిపోదామనుకుంటూ ఉండటప్పటికే 'యేయ్ ఎక్క ఎక్క అన్నాడు. అప్పటికి కాస్త గుర్రంగూడా దోవ కొచ్చినట్టుగానే ఉంది. దానికీ కాళ్ళవెంబడి సబ్బునురుగుతో పాటు రక్తంగూడా కాల్యలుగట్టింది వాపం అదిమటుకు ఎంత సేపు మకురుజేస్తుంది ?

సరేనని తడాల్ను ఎక్కడంలో బండి టాపుతగిలి నాకు మొహం బొబ్బకట్టింది. బండివాడూ ఎక్కాడు ! వెంటనే గుర్రంమటుకు, టక్కున్న నించుంది. నన్ను దిగమన్నాడు. అతగాడు దిగాడు. యిహ బాదడం మొదలుపెట్టాడు. గుర్రం సనేమంటుందే దానిమంపలెగ. గుర్రంపోలేదన్న కోపం, బాడిగ రాలేదన్న కోపం, యావత్తూ నామీదపడ్డది. "ముందికీ అంటే యెనక్కిన స్తివి ! యెనక్కింటే ముందుకున స్తివి!! బండిలేచి పోయే! గుర్రం నడుమూయిగే! నీకీ ఎట్టాపుట్టించాడురా ఆ భేమ్మ. సెంబోల్ పోతాట్ట యెధ్వమొహం నీకీ పొద్దున్నే యెవడి మొఖంసూశావుబే, నాకీ బాడిగా దొరకలేదు. సెంబోల్ మొహం. సెంబోల్ పోతాట్ట ! నీకీ ఎట్టాభతికావుబే అంత దెబ్బలోగూడా? గుర్రాన్ని సంపిలివిగెందా? నీ భేమ్మడు వడి సావ! ఎద్దుముఖం! సావురా, సావు! సెంబోలుపోతాట్ట పాడు మొఖం "గుర్రం పొమ్మంటే యెట్టాపోతుంది ఎద్దుబరువు! పిల్లాజెల్లా నొటమట్టికొట్టావే!" అంటూ సాగించాడు.

మాటలుముదురుతున్నా ఊరుకున్నా, ఆ చుట్టుపక్కల గూడా యెవ్వరూలేరు. బదులుమాట్లాడితే పొగరుమోతు

ముండాకొడుకు. అదీగాక, చావుదెబ్బ తినీగూడా తప్పించు కున్నాను. ఆకోపంకొద్దీ యేంజేసినా చెయ్యొచ్చు' కానీలే శాంతం భూషణం అన్నారు పెద్దలు.' అని నేనే కాస్త తగ్గాను ఎందుకై నా మంచిదని.

ఎంతకొట్టినా గుర్రం కదిలేసూచనా లేదు. ఉన్నకొద్దీ సాయెబునోటికి అడ్డులేకుండా ఉన్నది. ఇహ లాభంలేదను కొని 'ఏమండి సాయెబుగారు! ఇదిగో మీబాడిగ మీరు తీను కోండి. దానిదుంపతెగలే. దాన్ని అట్లాకొట్టిలేమటుకు యేం లాభం! ఊరుకోండి ఇహ' అని మర్యాదగా అనుకున్నదాని కంటే మరోఅణా అధికంగానేయిచ్చి, చచ్చినట్లు నడిచివెళ్ళా వడమటి నాల్గుఘడియలకు.

ఆ వొళ్ళునొప్పులూ, ఆ దోకుడుచెక్కులూ, పోయి మళ్ళా మామూలుమనిషినయ్యేటప్పటికి బాగా ఒక నెలపట్టింది. ఇహ అప్పుడనుకున్నా బతికున్నంతవరకూ గుర్రబృండి యెక్క కూడదని.

మా పిల్లలు :

కిరసనాయిల్ కరువువల్ల పెందరాళే భోంచేసి పడుకున్నాను. ఇంతలో మా ఆవిడ—అవి యివీ సద్దుకొని—అధికారి దగ్గరకు జవానులాగా—సక్కుతూ దగ్గరకువచ్చింది. ‘ఏమండీ దింక పెట్టానా ? శాలువా ఇచ్చానా ? మరచాను, నీళ్ళ చెంబు పెట్టలేదనుకుంటాను ! ఏమిటో వెధవమరుపు—ఎప్పుడూ ఒకటేమరుపు’ అంటూ మొదలుపెట్టింది.

నునవల్ల ఏదైనా పనికావలసిఉన్నా, ఎక్కడికైనా వెళ్ళటానికి వర్మిషను కావలసియున్నా, కాస్తో కూస్తో డబ్బు కావలసిఉన్నా, యీ రకంగా లాల్చించడం మా ఆవిడికి బాగా అలవాటు. ఇది మనకూ లెలిసిననీషయమే కాబట్టి నాకట్టే ఆశ్చర్యం కలుగలేదు. కాసి రేపటి డిమాండు ఏమెడియండా, అది ఎలాతప్పించుకోటమూ, అది ఆలోచిస్తూ ఆ, ఊ, లతో నెట్టుకొస్తున్నాను. అవతలి చంటికిధవ, స్వస్నంకా సంగీతం ఆలాపిస్తున్నాడు. అయినా వాణ్ణి లెఖ్కుపెట్టకుండా ‘వెధవ సంతానం, ఎన్నకూ ఒకటే యోడుపు ! కాస్త కాళ్ళుపిసుగుదా మన్నా వీలుండిదు, ఏడవనియ్యండి, వెధవయోడుపు ఎప్పుడూ ఉండేదేగా’ అంటూ నాకాళ్ళు పిసుకటానికి వచ్చింది. ‘కాళ్ళూ వద్దు, వేళ్ళూవద్దు ! కాస్త వాణ్ణి సముదాయద్దూ ! కాస్త నిద్ర బోవాలి ! అన్నాను తప్పించుకుండే యెత్తులో వెంటనే కుర్రాణ్ణి రెండు, తననో రెండు తిట్టుకుంటూ కుర్రాణ్ణి సము

దాయిస్తూనే మంచంమీదికి వచ్చింది శాశ్వతపిసగటానికంటూ. అప్పుడనుకున్నాను రేపటి డిమాండు చాలా గొప్పదై ఉంటుందనీ, ఎలాగూ తప్పదనీ. అంచేత దొంగనిద్ర నటించటం మొదలెట్టాను.

‘ఇదిగో ! ఏముందోయి!! అప్పుడే ఏం నిద్దరండీ ! ప్రొద్దున్నాకూకలేదు సరిగ్గా, ఇదిగో, ఇటుచూడండీ, మరే, రేపూ ... నిజానికి నాకూ మాట్లాడాలి అనే ఉద్దేశిగాని, తీరా వస్తే యేంకొంపమునుగుతుందో అని, పగల్గి బ్రహ్మాండం తలక్రిందులు చేసిన వాడికిమల్లే పెద్దశ్రమ నటిస్తూ పడుకున్నాను. అప్పట్లో అంతకన్నా మరోమార్గం కనిపించలా.

‘ఇదిగో చూడండి ! రేపు వైకుంఠవికాడశి. మనవాళ్ళందరూ, ప్రొద్దున్నే గుళ్ళోకివెళ్తారుట. మరే నేనుగూడా వెళ్ళాలని ఉండండీ ! ఏముంటాడు ! అంది.

ఇది వినేటప్పటికి ఇఖ దొంగనిద్ర నటించాల్సిన అవసరం కనిపించలా. ఎంతగా ఖర్చుపెట్టినా ఏ పానలాకన్నా ఎక్కువ గాదు. ఓ రెండుగంటలకన్నా టైము అక్కరేదు. అంచేత ధైర్యం తెచ్చుకొని, తప్పకున్నశాలునా తీసేనేశాను, పక్కకు తిరిగాను.

‘ఏముంటావు ! ఎప్పుడూ గుళ్లుగోపురాలేనా’ అన్నాను.

‘అదికాదండీ ! నేనేం కాళీపోతానా రామేశ్వరం పోతానా ? మళ్ళా ఓగంటలో వస్తామండీ ! ఏముంటాడు !’

‘ఏముంటానికేముందోయి ! మహా చక్కంగా వెళ్ళు ! ఈ భాగ్యాని కింత దేవునిచటంమెందుకు ! ఇదిగాకపోతే, ఒకటి

మటుకు — నీవు అడగటం— నేను కాదంటమూనా! అన్నాను.’  
అడిగింది లేదనకుండా యిచ్చే ధర్మాత్ముడిలాగా.

‘అదికాదండీ! రేపు మీరే కాస్త.....

‘నన్నుగూడా రమ్మంటావా యేంటి! నాకుమటుకు  
వీలుగాదు. రేపొద్దున ఇంకాస్పెక్టరుగారుగూడా వస్తాట! నేను  
పెందరాళే వెళ్ళాలి అన్నాను తప్పించుకుండే ఎత్తులో.

‘ఎబ్బే కాదండీ! కాస్త నేనువచ్చిందాకా, పిల్లల్ని  
చూపూడండాలి.’

‘సరి సా! ఇంతమాత్రం చెయ్యలేమా యేంటె!  
పెద్దన్నీ చూస్తాం ముందు’ అంటూ పైకిలాక్కున్నాను.

‘అబ్బా ఉండురూ కుర్రాణ్ణి కాస్త పడుకోబెట్టివస్తాను.’  
అంటూ లేచిపోయింది.

‘ఏమండోయి! వెళ్ళుతున్నా! పిల్లలు జాగ్రతనుమా  
అండి! అసలు పిల్లలు లేవనే లేవరు, ఒకవేళ లేచినా కాస్త  
సముదాయించండి. ఆచిన్నదాన్ని మటుకు కోప్పడబోకండి, అది  
ఊరికెనే దడుచుకుంటుంది!’ అంటూ తెల్లవారుజామున మా  
అవిడ గృహభారం యావత్తు అప్పజెప్పి మనీ వెళ్ళింది పిల్లల  
జాగ్రతంతా తనకే అయినట్లూ, ననేమో వాళ్ళను కోప్పడి  
కొట్టానని, తానేమో అదివద్దని నాకు బుద్ధిచెప్పుతున్నట్లూ,  
చెప్పటం చూస్తే నాకు మరోలాగు అనిపించింది. మనంమటుకు  
పిల్లల మంచిచెడ్డలు చూస్తుండలేదా, మనకుమటుకు పిల్లల్ను  
సముదాయించడం చేతగాదా, యేమిటి దీని అభిప్రాయం.  
ముప్పయి నలభైమంది పిల్లలను— అందుట్లోను, పరాయిపిల్ల

లను, సంబాళించుకుంటూ పదిహేనేళ్ళ సర్వీసుచేసిన మనకు, అభం శుభం యెరగని ఒక ఆడది, పిల్లల జాగ్రతను గురించి మనకు చెప్పటమా! అదీగాక, రోజూ మనం బళ్ళోచేసేవని యేమిటి !

రానివాళ్ళను రప్పించాలి; వచ్చినవాళ్ళను అల్లరిచెయ్య కుండా, చూడాలి; అల్లరిచేసేవాళ్ళను సంబాళించుకోవాలి. యేడ్చేవాళ్ళను నవ్వించాలి; నవ్వేవాళ్ళకు పాతాలుచెప్పాలి; ఒకటా రెండా ! శతావధానంమొట్టకు ఇంత కష్టమనిపిస్తుందా ? ఇలాంటి మనం, కేవలం, ముగ్గురుపిల్లల్ను—అందులోను స్వంత పిల్లల్ను—సంబాళించలేమనేగా దాని అభిప్రాయం ! కానీ చూదాం ! అవసరంవస్తే ఆడవాళ్ళకన్నా మనమే అతి జాగ్ర తగా మానసిక శాస్త్రజ్ఞులనాన్నిబట్టి, పిల్లలను కంట్రోలుచేయ గలం అనే విషయాన్ని ఋజువుచేసి మా ఆవిడకు గర్వభంగం చెయ్యాలి అని నిశ్చయించుకున్నాను. సమయంగూడా రానే వచ్చింది. ఒకదెబ్బకు రెండుపట్టులన్నట్టు మా ఆవిడకు గర్వం భంగం—మన తెలివి ప్రదర్శించడం—జరిగించాలనుకోని, ఆ రెండుగంటలూ, రాష్ట్రీయగవర్నమెంటులో, హోండిపార్టు మెంటు నిర్వహించటానికి పు సుకన్నాను.

ఇంతలోనే పెద్దపిల్ల ఒంటెలుకంటూ లేచింది. దాన్ని లేవదీసి బయటకు తీసుకొచ్చేసరికి ‘నీదగ్గరే పడుకుంటానాన్నా’ అంటూ గారాబం చేసింది ! ‘పోనీలే తెల్లవారవచ్చిందిగదా! అయినా మనం పడుకుంటే ఎలాపడుస్తుంది’ అనుకొని సరే పడుకో అమ్మా అన్నాను.’ నాకు అలవాటు లేకపోయినా

అంతా గుట్టుచప్పుడుగానే చేసాను. కాని ఎలా పసివట్టిందో చిన్నపిల్ల అప్పుడే లేచియేడ్వటం మొదలుపెట్టింది. 'ఎందుకమ్మా ఎందుకు? ఏడవకు, వస్తున్నాగా' అంటూ లేవజోయే సరికి 'నాన్నా! నాకుభయమే! పడుకోవే' అని పెద్దది ధోవతి పట్టుకొని లాగడం సాగించింది.

'ఛా! నీమంపతెగా! యేంభయం! నేనున్నాగా! పండుకో' అంటూ నేను చాలాగొప్పవాణ్ణి, నేనుండగా భయంఉండటానికి అవకాశంలేదనీ, అయినా తనను వదలిపెట్టి పోననీ, చిన్నదాన్నిగూడా తీసికొని, తనదగ్గరికేవస్తానని, ఇంత అభిప్రాయం వచ్చేటట్లు, నాలుమూటల్లో, భావంయావత్తూ తెలిసేటట్టు చెప్పేశాను. ఇంతభావంగా, అరిటివండు వొలిచి పెట్టినట్టు, ఉదాహరణపూర్వకంగా, చెప్పినా ఆపెద్దది వినడే. గుడ్డవదలిపెట్టదు. దీనికి అర్థంగాలేదు. పోనీలే దీన్ని యిబ్బంది పెట్టడం ఎందుకని, అమ్మా! ఇక్కడున్నారా! అని చిన్నదాన్నే పిలిచాను. అది రాలేదుసరిగదా! పంచమస్తాయిలో ఉన్న రోదనం, వడ్డమస్తాయికి చేరవేసింది. ఇది వదిలిపెట్టదు. అది రాదు. పట్టినపట్టు ఇద్దరూ విడవటంలేదు. పోనీలే ఇద్దర్నీ తృప్తి పరుద్దాం, ఈకాస్తలో పోయేదేమిటని, పెద్దదాన్ని ఎత్తుకొని చిన్నదానిదగ్గరకెళ్ళాను. బలవంతానా లాక్కుపోతున్నాననే భయం కొద్దీ పెద్దదిగూడా యేడవడం మొదలు పెట్టింది. సరే, దీనికి తప్పఅభిప్రాయం తోచిఉంటుంది. ఆతరవాత 'ఇది నీమంచికే' అని నచ్చ చెప్పవచ్చు, ముందు చిన్నదాన్ని సముదాయించడం ముఖ్యం అనుకొని, చిన్నదాన్ని ఎత్తుకోపోయాను. అది



రాలేదు సరిగదా, మంచానికి కరుచుకొని తన్నుకోటం మొదలు పెట్టింది. తేలూ, గీలూ, ఏదన్నా కుట్టిందేమో అనుకొని 'ఏం అమ్మా! ఏదన్నా కుట్టిందా' అన్నాను. దీనికీ జవాబులేదు. ముడతలుపడ్డ పక్క అటూ యిటూ సద్ది చూచాను. అంతో యింతో దీపంగూడా వెలుగుతూనే ఉంది. ఎక్కడా ఏం కనిపించలేదు. ఎత్తుంటానంటే రాదు. ఏడుపు మానదు. ఏమిటా అని ఆలోచించాను. ఆరాత్ర పప్పు, పాడూ తిన్నారూ గూడాను. అంచేత 'ఏం అమ్మా! కడుపులో నొప్పా! చెప్పమ్మా' అని బుజ్జగించాను. ఉరికదు. పరికదు. యేడుపు మానదు. మంచంలో బడి గిజగిజా తన్నుకుంటుంది. వెక్కి వెక్కి యేడవటం మూలానోనో, మరీ యేదన్నా బాధమూలానోనో కడుపు ఉబ్బుతున్న లక్షణాలుగూడా కనబడుతున్నాయి. నాకుగూడా యేమీ తోచడంలేదు. ఏదో మొత్తంమీద పెద్దబాధమటుకు ఉన్నదనీ, అది వెల్లడించే నేర్పులే, ఆబాధ భరించే ఓర్పులేకా; అలా తన్నుకుంటున్నదనీ, యేవిధంగానైనా దానిచేతనే చెప్పించాలనీ, కిండర్ గార్డెన్ డై రెక్ట్ ... మొదలైన మెథడ్స్ అన్నీ— నాకు తెలిసినంతవరకూ ఉపయోగించాను. లాభంలేదు. ఏమైనా సరే, ఎప్పటికై నాసరే, తానుపడేబాధ చెప్పకతప్పదనీ, తాను చెప్పనంతకాలం మనమేమీ చెయ్యలేమనీ, వైద్యుడొచ్చినా తనబాధ చెప్పండి ఏమీ చెయ్యలేదనీ, మనం యజమానులం కాబట్టి తన సంగతి సందర్భాలు యావత్తూ మనద్వారానే జరగాల్సి ఉంటాయనీ నానావిధాలుగా నచ్చచెప్పి చూశాను.

ప్రయోజనం సున్నకునున్న. హల్లీకిహల్లీ; యేడుపు మానదు. పొట్ట పగిలేటట్లుగూడా ఉంది.

ఇమా ఊరుకుంటే లాభం లేదనీ, ఇదేదో గొప్పబాధే అనీ, కాకపోతే పిల్ల మరీ అంత మెలికలు తిరిగిపోదనీ నిశ్చయించుకొని, పెద్దమ్మాయిని గబుక్కున కిందికి దించేసి, బలవంతాన చిన్నదాన్ని ఎత్తుకొని, 'ఊరుకో అమ్మా! ఊరుకో!' పోతుందిలే, అమ్మా అంటూ, అడుగులు వేస్తూ సమదాయిం చడం మొదలు పెట్టాను. అంతయేడుపుకూడా టక్కున మానేసింది. 'ఇప్పుడు పొమ్మనూ' అంటూ నూలిగింది. 'ఏమి టమ్మా యేమిటి' అంటూ మళ్ళా బుజ్జగించాను.

'మరే - అక్కయ్యనే పొమ్మనూ' అంది.

'ఓసినీదుంపలేగా! ఇందుకా ఇంత అఘాయిత్యమూనూ! ఓసి మొద్దుముండా!! ఎంత జాతర చేశావే' అని ఆశ్చర్య పడ్డాను. మరి యీహడావుడికే, లేచాడో, మరి లేవాల్సే లేచాడో చిచ్చరపిడుగులాగా కెవ్వన కేకవేసి, లేచి యేడవటం మొదలెట్టాడు మన మహారాజుశ్రీగారు. అసలు మనవాడు లేవకుండానే వుండాలిగాని, లేస్తేమటుకు ఊరుకుండేరకంగాదు. ఆతరవాత యేమనుకున్నా లాభంలేదు. అదీగాక, కాస్తచిన్నదాని యేడుపుకూడా తగ్గుతున్నది పోనీ దీన్నిదించి వాణ్ణెత్తుకుందామా అంటే, చిన్నదానికి ఎక్కు ఇంకా నద్దుకోలేదు. పైగా దించానాఅంటే, బలవంతానవినా హత్య చేసుకుంటే పాటిది అది. దాన్ని దించటానికీ వీలులేదు. ఏణ్ణి ఎత్తుకోకుండా ఉండటానికీ వీలులేదు. ఇవన్నీ యోజించి, 'అమ్మా

కాస్త అబ్బాయిని ఎత్తుకోఅమ్మా' అని పెద్దదానికి పురమాయించాను.

తనను దించానన్నకోపం, చిన్నదాన్ని ఎత్తుకున్నాననే ఈర్ష్యా, వీటితోడు తను పనిచెయ్యాల్సిరావటం, అన్నీగల్గి ఆపెద్దది బావురుమన్నది.

'అమ్మాయీ! ఒక్క పనేనువ్వుచెయ్యటానికియేడుస్తావే! నేనుచూడూ ఎన్నిపనులు నద్దుకొస్తున్నానో! తలాఒకపనిచేతయినంతమటుకే చెయ్యద్దా! అలా చేసుకున్నందువల్లనే గదా రష్యా అంతవృద్ధిలోకి వచ్చింది! అంటూ సాంఘిక శక్తులూ, ఐకమత్యమూ, వాటిలాభాలు, అన్నీ కలిపి ఓ ఉపన్యాసం యిచ్చాను పెద్దదానికి. ఐదారేండ్ల పిల్లగదా అంత మాత్రం గ్రహించుకోగూడదూ మరే! నేనేదో బూచివాణైనట్టూ, తన్ను చంపుతాననుకొన్నట్టూ అనుకొని బిగ్గగగా యేడవటం మొదలుపెట్టింది.

'ఛీ! దీనిదుంపతెగా అనుకున్నాను. యేమిచెయ్యటానికి తోచదు. అసలు ఆలోచించటానికై నా ఊపిరితిరగనిస్తేనా, ఆలోచన తోచనిస్తేనా ?

తెల్లవారుతున్నది. కొంచెం కొంచెం వెలుతురు గూడా వచ్చింది. పెద్దమ్మాయ్! ఆ మహారాణిగారు వస్తున్నారేమో చూడమ్మా! పో బయటికిపోయి చూడూ' అని గద్దించాను.

ఉన్నవాటన్నిటికీ తోడు ఈ బయటకు పొమ్మంటము పెద్దదానికి తనలాగా తోచింది

ఉంటే కొడతాననుకుందో యేమో, వాకిట్లో నుంచుని యేడ వటం ఎక్కువ కేసింది. ఊరుకోమంటే ఊరుకోదు. ఇంట్లోకి రమ్మంటే రాదు. అబ్బా! ఇహ చూడండి! వాకిట్లో పెద్దది, ఇంట్లో కుర్రవాడు, మధ్య బుజానెక్కిగూడా చిన్నది, సర్వం యేడ్పుమయం జగత్తనిపించారు.

చెప్పనే చెప్పితినిగా ఆకురకుంక ఊరుకుండేరకం గాదని, ఊర్మ్యుల్లోనుంచి కింద కూడా పడ్డాను. ఇది వాణ్ణిపట్టవద్దాల్లేవు. 'ఓయీపిల్లలూ నేనేం కసాయివాణ్ణికాదు! మిమ్మల్ని చంపను. అయినా యితమంది ఒక్కసారిగా యేడిస్తేమటుకు, నాకొంతం గూడా చప్పబడి ఊరుకుంటుంది. ఆ తరవాత యేమ నుకున్నా లాభంలేదు. ఊరుకోండి.' అని లాలనగా గూడా చెప్పేశాను. 'ఒక్కరూ వినరే, వీళ్ళదుంపలెగ!

ఎంతచెప్పినా దిగని చిన్నమ్మాయిని బలవంతాన కిందకు దించి కిందపడ్డ కుర్రవాణ్ణి యెత్తుకొని పరువుమీద వడుకో బెట్టాను. ఇహ చూచుకోండి ఆచిన్నది. కిందబడి దొర్లడం ఆరంభించింది. మాకొంప చాలా పెద్దదైనప్పటికీ, ఆ చిన్న దానికి రెండు పొల్లిగింతలకుకూడా చాల్లేదు. పోనీ అది తన్ను కంటే తన్నుకున్నది. పరువుమీద పడుకోబెట్టబడిన ఆ మహా రాజశ్రీగాడన్నా ఊరుకోగూడదు? అంతటితోనన్నా ఊరు కున్నాడా ఆవెధవాను. ఆ నెయ్యవలసిన రెండుపనులు గూడా మంచంమీదనే చేశాడు. అటూ యిటూ పొర్లాడుతూ తన్నుకోడంలో పగువు, దిండ్లు, శాలువా యావత్తు కలగా పులగం చేశాడు. ఎత్తుకుందామా పీల్లేదు. చూడండి నా అంతటి కాంత పురుషుడికి కూడా విసుగువుట్టి - మనం గూడా

బావురుమని పెద్దగా యేషుద్దామా - అనిపించింది. ఛీ, చుట్టు ప్రక్కలవాళ్లు యేషున్నా అనుకుంటారేమో అని మానేశాను నాలో నేనే నద్దకొని.

ఇట్లా కాదని, పెట్టెలోవున్న నిమ్మతోనలూ, వంచ దార గోలీలూ, అవీ యివీ ఇచ్చిచూశాను. వీళ్ళదుంపతెగ అవి తింటూనే యేడవటం మొదలు పెట్టారు.

సామదాన భేదోపాయాలు ఎప్పుడైతే కనిచెయ్యలేదో ఇఖ దండోపాయం తప్ప నాకేమీ కనపడలేదు. పెంటనే ఓ బెత్తం వుచ్చుకొని, 'నోరుమూస్తారా? ముయ్యారా? వుండా కోడుల్లారా!' అని తయారయ్యేటప్పటికి చంపుతాననుకున్నారో యేమో, మరీ మరీ సాగించారు. పెద్దదిమటుకు బజారున పడ్డది.

ఏమీ చెయ్యటానికి తోచలేదు. వాళ్ళయేడుపు వాళ్లది, నా యేడుపు నాదీలాగ దిగాలబడి నించున్నాను.

ఇంతటోకే మా ఆవిడవచ్చింది. వచ్చినమనిషి నా ఓర్పుకు సంతోషిస్తుందనీ, నా కష్టానికి తగిన శాంతివాక్యాలు నాలుగు చిలకరిస్తుందనీ యేవేవో కలలు కంటున్నాను. వచ్చి రావటంతోటే ఆమె అన్నమాటలివి.

‘ఏమండి! యేమిటీగోల! ఎందుకు పిల్లల్ని ఇలా చంపుకొని తింటున్నారు. చాల్లేస్తురూ, మీ ప్రతాపం మీ రూనూ, పిల్లలమీదేనా? ఊరుకోండమ్మా ఊరుకోండి!’

పిల్లలు ముగ్గుర్నీ దగ్గిరకుతీసుకొందో లేదో, వాళ్లదుంప తెగా మంత్రించినట్టు అందరూగూడా మానేశారు.

ఇఖ యేషునుకోవాలి మనం!



సాహిత్య కుటీర ప్రచురణములు

[ గీతా నాటికా కథానికా సంపుటికర్తృములు ]

ఆంధ్రరాష్ట్రము

కమలాకరము

రత్నశాల

ప్రేమితబోధిని

మందారము

పాలవెల్లి

వనమాల

మధుకరి

నందనవనం

సాహిత్య కుటీరము

గొట్టిపాడు జిల్లాకలూరిపేటపోస్టు

